

REGULAMIN ZAJĘĆ Domu Kultury Śródmieście

Dom Kultury Śródmieście (dalej: DKŚ) w ramach statutowej działalności organizuje zajęcia artystyczne, adresowane do mieszkańców Warszawy, w szczególności do mieszkańców Śródmieścia. Szczegółowe zasady uczestnictwa w zajęciach określa niniejszy regulamin.

1. Zajęcia w Domu Kultury odbywają się w siedzibach DKŚ: Scena na Smolnej (Smolna 9), Pracownie Artystyczne (Foksal 11), Pracownia Ceramiczna (Smolna 14), Klub na Hożej (Hoża 41 lok.2).
2. Informacje o prowadzonych zajęciach dostępne są na stronie internetowej DKŚ www.dks.art.pl i w drukowanych materiałach informacyjnych.
3. Uczestnikami zajęć mogą być osoby wyrażające chęć uczestnictwa w nich, spełniające kryteria wiekowe i akceptujące warunki niniejszego regulaminu.
4. Warunkami uczestnictwa w zajęciach są: dokonanie zapisu na zajęcia, terminowe wnoszenie opłat, przestrzeganie przepisów BHP i przeciwpożarowych obowiązujących we wszystkich pomieszczeniach DKŚ oraz stosowanie się do ogólnie przyjętych norm społecznych.
5. Decyzję o wysokości opłat za zajęcia i liczebności poszczególnych grup podejmuje Dyrektor DKŚ. Wykaz opłat za zajęcia zawiera cennik zajęć DKŚ. Cennik dostępny jest na stronie DKŚ www.dks.art.pl oraz w drukowanych materiałach informacyjnych.
6. Zapisów na zajęcia (oprócz zajęć dla seniorów, o czym mowa w punkcie 7) dokonuje się wyłącznie on-line za pośrednictwem serwisu internetowego strefazajec.pl (wejście do serwisu ze strony dks.art.pl). Do zapisu konieczne jest posiadanie aktywnego konta w serwisie strefazajec.pl. Linki do zapisów na poszczególne zajęcia artystyczne podane są na stronie internetowej DKŚ.
7. Zapisów na zajęcia dla seniorów można dokonywać on-line, w sposób opisany w punkcie 6, lub osobiście. Zapisy osobiste są, wraz z opłatą, przyjmowane w kasach Kawiarenki na Smolnej i Pracowni Artystycznych na Foksal. Sposób zapisu na konkretne zajęcia dla seniorów każdorazowo określa Dyrektor DKŚ, informując o tym na stronie internetowej i w materiałach drukowanych.
8. Zapisy prowadzone są do wyczerpania limitu miejsc w danej grupie zajęciowej. W przypadku wyczerpania limitu przyjęć można wpisać się na listę rezerwową. Z listy rezerwowej można zostać przyjętym do grupy zajęciowej w ciągu całego roku w miarę zwalniania się miejsc. O kolejności decyduje pozycja na liście rezerwowej.
9. Instruktorzy nie prowadzą zapisów indywidualnie.
10. Odpłatność za zajęcia można wносить: przez system PayU na stronie strefazajec.pl, przelewem na konto DKŚ: Bank Pekao SA V Oddział Warszawa, nr rachunku: 79 1240 1066 1111 0010 0343 5303 lub w kasie w Kawiarence (Smolna 9) lub w Pracowniach Artystycznych (Foksal 11). **Odpłatność wnosi się z góry, przed pierwszymi zajęciami okresu, którego dotyczy opłata.**
11. Uczestnik, który nie wniósł należnej opłaty, nie może brać udziału w zajęciach. Instruktor ma prawo sprawdzać dowód wpłaty przed dopuszczeniem uczestnika do zajęć.
12. Uciążliwi uczestnicy (utrudniający innym korzystanie z zajęć lub nieprzestrzegający przepisów porządkowych obowiązujących w DKŚ) mogą zostać skreśleni z listy uczestników zajęć DKŚ, jeśli nie odniosą skutku wcześniejsze słowne upomnienia.
13. Nieobecność uczestnika na zajęciach nie upoważnia do skorzystania z zajęć w innym terminie.
14. Wpłacona należność za zajęcia z zasady nie jest zwracana. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach Dyrektor DKŚ może podjąć decyzję o zwrocie części lub całości wpłaconej należności.
15. Zasady korzystania z materiałów udostępnianych podczas zajęć przez DKŚ oraz normy materiałowe określa Dyrektor DKŚ. Informację na ten temat oraz szczegółowe zasady odbywania się danych zajęć artystycznych zobowiązani są przekazywać uczestnikom instruktorzy prowadzący zajęcia.
16. Za szkody materialne spowodowane w DKŚ wynikające z niewłaściwego zachowania odpowiada uczestnik lub jego rodzic/opiekun.

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych podanych w Karcie uczestnictwa oraz wizerunków utrwalonych podczas zajęć jest Dom Kultury Śródmieście, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Smolnej 9, 00-375 Warszawa, tel. 22 826 25 86, email biuro@dks.art.pl.

Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Domu Kultury Śródmieście pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@dks.art.pl. Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie dysponuje dostępem do poczty elektronicznej może przekazać wiadomość pisemnie, na adres Domu Kultury. Zawsze przysługuje też Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

Przetwarzanie danych osobowych podanych w Karcie uczestnictwa

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji procesu zapisów na zajęcia i organizacji samych zajęć, w tym rozliczania i księgowania opłat za zajęcia.

Podstawą prawną do zbierania i przetwarzania danych jest to, że dane są niezbędne do wykonania umowy zawartej z osobą, której dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie tej osoby przed zawarciem umowy, czyli przesłanka określona w art. 6 ust. 1 lit. b Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).

Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne do zapisania się na zajęcia i do uczestniczenia w zajęciach.

Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Domu Kultury, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Dom Kultury. Przykładem takiego podmiotu jest operator platformy strefazajec.pl.

W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Państwu szereg uprawnień. Te, które mają znaczenie w przypadku przetwarzania, o którym mowa, to prawo żądania dostępu do

danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania. Przysługuje też Państwu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). Wiele z tych uprawnień możecie Państwo zrealizować korzystając z platformy strefazajec.pl, o ile zdecydujecie się założyć konto na tej platformie. W przeciwnym wypadku możecie Państwo kontaktować się w sprawie realizacji przysługujących Wam uprawnień z Inspektorem Ochrony Danych.

Dane mogą być przechowywane do końca okresu przedawnienia roszczeń wynikających z zawartej umowy uczestnictwa w zajęciach lub do końca okresu rozpowszechniania wizerunku osoby, która wyraziła na to zgodę, chyba że zostaną wcześniej uznane za nieprzystdatne. W przypadku osób, które zostały wpisane na listę rezerwową i dla których nie znalazło się w ciągu trymestru miejsce w grupie zajęciowej dane są przechowywane do końca trymestru.

Przetwarzanie wizerunku uczestnika zajęć

W trakcie zajęć mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu zajęć oraz informowania o działalności Domu Kultury i promowania jej, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku uczestników zajęć.

Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Domu Kultury, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy i innych osób zarówno w zamiarze informowania o prowadzonej działalności jak i zachęcania do udziału w niej.

Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wymagają uzyskania zezwolenia odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu. Zwracamy uwagę na fakt, że nie wszystkie rozpowszechniane fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunek osoby wymagają takiej zgody.

Dane osobowe w formie wizerunku mogą być zbierane i przetwarzane bez czynnego udziału osoby, którą ten wizerunek przedstawia. Dom Kultury zapewnia, że rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie będą przedstawiały żadnej z uwidocznionych na nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię czy dobre obyczaje. Osoby, które mimo to nie chcą, aby utrwalano lub rozpowszechniano ich wizerunek prosimy o kontakt z osobą prowadzącą zajęcia lub fotografem. Zgłaszane życzenia nieutralizacji

lub nierozpowszechniania wizerunku danej osoby będą honorowane, o ile nie uniemożliwi to sporządzenia fotografii lub nagrań do celów dokumentalnych.

Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, z którymi Dom Kultury współpracuje – m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, serwisom społecznościowym, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Bibliotekę. Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie danych w formie wizerunku w serwisie www lub w serwisach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach które nie zapewniają ochrony danych osobowych na poziomie takim jak w Unii Europejskiej.

Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo do żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody. Korzystanie z tych praw odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym Rozporządzeniu o Ochronie Danych (RODO).

Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.