

*Załącznik nr 1
do Zarządzenia Dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
Nr 2/IX/2025 z dnia 26 września 2025 r.*

**REGULAMIN ORGANIZACYJNY
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „KURPIE ZIELONE”
PODLASKIEGO INSTYTUTU KULTURY W BIAŁYMSTOKU**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. W ramach działalności statutowej Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku zwany w dalszej części regulaminu „PIK”, prowadzi systematyczne zajęcia z zakresu edukacji artystycznej w formie grup artystycznych i zajęć stałych w grupach.
2. W zależności od charakteru i specyfiki zajęć, zajęcia prowadzone są w grupach z podziałem na odpowiednie kategorie wiekowe lub ze względu na poziom artystyczny.
3. Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone”, zwany w dalszej części niniejszego regulaminu „Zespołem”, działa w ramach działalności statutowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
4. Zespół działa amatorsko, zrzesza dzieci, młodzież i dorosłych.
5. Podstawowym założeniem Zespołu jest ukazanie różnorodności i wielokulturowości nie tylko Podlasia, ale i całej Polski.
6. Warunkiem uczestnictwa w Zespole jest zapoznanie się z regulaminem, a także wypełnienie i podpisanie karty członka Zespołu, będącej załącznikiem do niniejszego regulaminu.
7. Uczestnikami zajęć mogą być osoby wyrażające chęć uczestnictwa w nich i spełniające kryteria wiekowe. W przypadku małoletnich konieczna jest zgoda rodziców.
8. Celem niniejszego regulaminu jest określenie praw i obowiązków członków Zespołu/ uczestników zajęć.

§ 2. Główne cele działalności Zespołu

1. Cele działalności Zespołu:
 - 1) wzbogacanie wiedzy o polskiej kulturze regionalnej, ludowej i narodowej;
 - 2) ochrona dziedzictwa kulturowego, pielęgnowanie tradycji ludowych, popularyzowanie najpiękniejszych pieśni i tańców polskich;
 - 3) budzenie i rozwijanie zainteresowań dzieci, młodzieży i dorosłych w dziedzinie tańca, muzyki i śpiewu oraz ich popularyzowanie;
 - 4) rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z tańcem oraz śpiewem ludowym;
 - 5) zapoznanie z różnorodnością form tanecznych;
 - 6) kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu;
 - 7) podnoszenie poziomu ogólnej kultury dzieci, młodzieży i dorosłych;
 - 8) doskonalenie odpowiedzialności za swoje działania;



- 9) wyrabianie punktualności i systematyczności;
- 10) godne reprezentowanie Zespołu w kraju i za granicą;
- 11) reprezentowanie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, miasta, województwa podlaskiego i Polski w kraju i za granicą;
- 12) sceniczna prezentacja opracowanych programów, a tym samym osiągnięć artystycznych;
- 13) nauka przez zabawę oraz nawiązywanie nowych kontaktów;
- 14) rozwój kultury fizycznej, wychowanie prozdrowotne.

§ 3. Kadra Zespołu

1. Kadre Zespołu stanowią:
 - 1) kierownik Działu Kultury Ludowej PIK
 - 2) kierownik artystyczny/ manager Zespołu
 - 3) kierownik muzyczny
 - 4) instruktorzy wszystkich sekcji
2. Do realizacji zadań Dyrektor PIK powołuje kierowników oraz instruktorów poszczególnych sekcji, których zadaniem jest realizowanie wraz z grupami, nad którymi sprawują opiekę, celów artystycznych i pedagogicznych.
3. W sezonie artystycznym Zespół dodatkowo współpracuje z kapelą, akompaniatorami i garderobianymi.

§ 4. Skład Zespołu

1. Zespół tworzą następujące grupy:
 - 1) grupy dziecięce:
 - a) grupa 1 (kl. I, II szkoły podstawowej),
 - b) grupa 2 (kl. III, IV szkoły podstawowej),
 - c) grupa 3 (kl. V – VIII szkoły podstawowej),
 - 2) grupa młodzieżowa, skrót: KZ M (szkoła ponadpodstawowa);
 - 3) grupa dorosła, skrót: KZ I (powyżej 18 r.ż.)
 - 4) grupa dorosła, skrót: KZ II (powyżej 40 r.ż.)
 - 5) grupa wokalna (powyżej 18 r.ż.)
2. Zespół współpracuje z kapelą, którą tworzą zawodowi muzycy, podczas koncertów artystycznych zgodnie z zapotrzebowaniem.

§ 5. Zajęcia Zespołu

1. Informacje o prowadzonych zajęciach przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku dostępne są do publicznej wiadomości na stronie www.pikpodlaskie.pl, mediach społecznościowych na



których PIK ma konto, udzielane telefonicznie/mailowo przez instruktora prowadzącego zajęcia oraz na platformie Strefa Zajęć.

2. Zajęcia adresowane są do określonych grup wiekowych, liczebność poszczególnych grup zajęciowych określa instruktor prowadzący w porozumieniu z Dyrektorem Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez platformę STREFA ZAJĘĆ. Zgłoszenia na kolejne sezony uczestnik dokonuje poprzez wcześniej założone istniejące konto.
4. Uczestnikiem zajęć może być osoba wyrażająca chęć uczestnictwa w nich, spełniająca kryteria wiekowe i warunki regulaminu oraz pozytywnie oceniona przez instruktora podczas naborów do Zespołu. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgłoszenia dokonuje rodzic/opiekun prawny.
5. Informacja o terminach i formie naborów podana jest do publicznej wiadomości na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku www.pikpodlaskie.pl i/lub w social mediach Zespołu.
6. W przypadku wyczerpania limitu miejsc, zainteresowana osoba może zostać umieszczona na liście rezerwowej, z której następnie może zostać przyjęta do grupy zajęciowej w ciągu sezonu artystycznego, w kolejności zajmowanego miejsca na wyżej wymienionej liście.
7. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa dla wszystkich członków Zespołu.
8. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem w:
 - 1) Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, Białystok,
 - 2) Szkole Podstawowej nr 24 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. 2 Korpusu Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie w Białymstoku, ul. Antoniuk Fabryczny 5/7, 15-762 Białystok,
 - 3) Spodkach – Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku, Świętego Rocha 14, 15-879 Białystok
 - 4) innym miejscu wskazanym przez PIK
9. Z uczestnictwem w Zespole wiążą się: zajęcia, próby, koncerty, wyjazdy, warsztaty, konkursy, festiwale i przeglądy.
10. Zajęcia odbywają się w dwóch formach: ruchowej i wokalne.
11. Zajęcia ruchowe obejmują:
 - 1) zajęcia rytmiczne w zakresie podstawowym i rozszerzonym;
 - 2) naukę kroków tańców regionalnych i narodowych oraz poszczególnych układów choreograficznych;
 - 3) poznanie różnych gatunków tańca oraz muzyki;
 - 4) historię tańca;
 - 5) terminologię tańca klasycznego (podstawowe pojęcia i nazewnictwo figur tanecznych w języku francuskim), polskich tańców narodowych i regionalnych, a także tańców innych kultur.
12. Zajęcia wokalne obejmują:
 - 1) naukę podstawowych technik wokalnych (emisja głosu, artykulacja);
 - 2) naukę poszczególnych pieśni i przyspiewek z programu Zespołu;
 - 3) poznanie pieśni z różnych regionów Polski;
 - 4) naukę podstaw muzycznych;



5) ćwiczenie impostacji/emisji głosu podczas ruchu scenicznego i tańca.

13. Warunki uczestnictwa:

- 1) zapoznanie się i akceptacja Regulaminu ZPiT „Kurpie Zielone”;
- 2) przystąpienie do przesłuchań;
- 3) wypełnienie karty członkowskiej, stanowiącej załącznik 2 i 3 do Regulaminu;
- 4) uiszczenie opłaty, o której mowa w § 6 ust. 3;
- 5) chęć rozwijania zainteresowań tanecznych i muzycznych;
- 6) dobra koordynacja ruchowa;
- 7) poczucie rytmu;
- 8) umiejętność koncentracji na zajęciach;
- 9) dobre umiejętności wokalne;
- 10) wykazanie poczynionych na zajęciach postępów;
- 11) wysoka kultura osobista;
- 12) postawa cechująca się tolerancją wobec inności drugiego człowieka;
- 13) umiejętność pracy w grupie;
- 14) posiadanie odpowiedniego stroju na zajęcia;
- 15) systematyczność i punktualność;
- 16) brak przeciwwskazań zdrowotnych.

14. Uczestnik zajęć zobowiązany jest informować kadrę Zespołu o każdorazowej zmianie adresu zamieszkania oraz danych kontaktowych.

15. Skreślenia z listy uczestników zajęć może dokonać kierownik artystyczny Zespołu w przypadku: rażącego naruszenia Regulaminu, braku uiszczenia opłaty, długiej i nieusprawiedliwionej absencji, na prośbę członka Zespołu bądź rodzica/opiekuna prawnego.

16. Zajęcia odbywać się będą według harmonogramu umieszczonego na stronie internetowej PIK <https://pikpodlaskie.pl/> oraz na platformie STREFA ZAJĘĆ, stanowiących załącznik nr. 1 do niniejszego regulaminu.

17. Czas trwania jednorazowych zajęć zawarty jest w harmonogramie zajęć.

18. W trakcie zajęć na sali mogą przebywać wyłącznie członkowie grup.

19. Rodzice lub opiekunowie są zobowiązani do punktualnego przyprowadzania oraz odbierania dziecka z zajęć.

20. Niepełnoletni uczestnik zajęć znajduje się pod opieką instruktora od momentu rozpoczęcia zajęć do ich zakończenia. Instruktor nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczeństwo uczestnika przed rozpoczęciem i po zakończeniu zajęć.

21. Wszystkich uczestników nieletnich obowiązuje kategoryczny zakaz wychodzenia z budynku w trakcie zajęć.

22. W zajęciach mogą uczestniczyć wyłącznie osoby na nie zapisane i spełniające wymagania wiekowe. Uczestnik nie może odstępować zajęć osobom trzecim.

23. Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku zastrzega sobie prawo do zmian w grafiku zajęć, o czym poinformuje (e-mailem, telefonicznie, lub osobiście) osoby uczęszczające na zajęcia.

24. W wyjątkowych okolicznościach np. ze względu na urlop, chorobę prowadzącego lub wskutek innych zdarzeń wynikłych z winy Organizatora, PIK zastrzega sobie możliwość odwołania zajęć.



§ 6. Opłaty

1. Udział w zajęciach grup dziecięcych i grupy młodzieżowej jest odpłatny.
2. Grupa dorosła KZ I, grupa dorosła KZ II i grupa wokalna są zwolnione z opłat.
3. Opłata członkowska za udział w zajęciach Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” wynosi 400,00 zł i obejmuje cały sezon artystyczny.
4. Uczestnik ma możliwość dokonania płatności:
 - a) w całości – jednorazowo, w wysokości 400,00 zł,
 - lub
 - b) w dwóch ratach po 200,00 zł każda, zgodnie z terminami określonymi w ust. 7.
5. PIK zastrzega sobie prawo do zmian opłat w cenniku. Informacja o zmianie zostanie podana do publicznej wiadomości.
6. W przypadku płatności jednorazowej, opłatę należy uiścić z góry, najpóźniej do dnia 10 października danego roku.
7. Jeżeli uczestnik dokonuje płatności w systemie ratałnym, pierwsza rata w wysokości 200,00 zł powinna zostać uiszczona niezwłocznie po dokonaniu zapisu, jednak nie później niż do 10 października dnia danego roku. Druga rata, również w wysokości 200,00 zł, płatna jest do dnia 10 grudnia danego roku.
8. Brak uiszczenia opłaty (lub którejkolwiek z rat) w wyznaczonym terminie skutkuje informacją od Pracownika PIK o zaległości, a następnie pisemnym upomnieniem wzywającym do zapłaty. Brak reakcji lub odpowiedzi na wezwanie w terminie 7 dni od jego otrzymania jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w zajęciach i skutkuje wykreśleniem z listy członków Zespołu.
9. Płatności za zajęcia można dokonać przelewem przez platformę Strefa Zajęć.
10. Uczestnicy, którzy nie uregulują należności w wymaganych terminach mogą być usuwani z listy członków Zespołu. Opłacenie zaległości po terminie nie gwarantuje przywrócenia na listę członków.
11. Nieobecność uczestnika na zajęciach w okresie rozliczeniowym nie powoduje proporcjonalnego zmniejszenia opłaty za dany okres rozliczeniowy. Trzy kolejne, niezgłoszone instruktorowi wcześniej nieobecności powodują skreślenie z listy członków Zespołu.
12. Osoby z nieuregulowaną płatnością nie będą mogły uczestniczyć w zajęciach.
13. W przypadku dołączenia do Zespołu w trakcie sezonu artystycznego opłatę należy uiścić w pełnej kwocie w ciągu 14 dni od daty dołączenia do Zespołu. Opłata nie podlega zmniejszeniu proporcjonalnemu do ilości pozostałych miesięcy.
14. W przypadku nieobecności lub rezygnacji z zajęć przez Uczestnika opłata nie jest zwracana.

§ 7. Rezygnacja

1. Uczestnik zobowiązany jest do poinformowania o ewentualnej rezygnacji z zajęć najpóźniej do ostatniego dnia miesiąca, poprzedzającego miesiąc, w którym uczestnik rezygnuje, wysyłając



informację na adres kurpie.zielone@pikpodlaskie.pl lub pisemnie u instruktora zajęć. Opłata za dany sezon artystyczny nie podlega zwrotowi.

2. Uczestnicy, którzy nie zrezygnują z zajęć w trakcie trwania sezonu kulturalnego pisemnie lub mailowo traktowani będą jako zapisani na zajęcia i zobowiązani do wnoszenia opłat.

§ 8. Zniżki

1. Osoby posiadające Ogólnopolską Kartę Dużej Rodziny są uprawnione do 10% zniżki za zajęcia według Systemu zniżek i dodatkowych uprawnień dla rodzin 3+: Karta Dużej Rodziny (<https://www.gov.pl/web/rodzina/karta-duzej-rodziny-ogolne>)

§ 9. Nabór

1. Główny nabór do Zespołu odbywa się wraz z rozpoczęciem każdego nowego sezonu artystycznego, w postaci przesłuchań osób chętnych do poszczególnych grup.
2. Zasady i warunki naboru są określone każdorazowo przez kadrę Zespołu i ogłaszane na stronie internetowej PIK: www.pikpodlaskie.pl oraz w mediach społecznościowych.
3. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zapoznanie się z regulaminem i jego akceptacja, a także wypełnienie formularza rejestracyjnego i karty członka.
4. Osoby chętne i gotowe do uczestnictwa w zajęciach mogą być przyjęte poza naborem, przy spełnieniu warunków uczestnictwa oraz zgody kadry Zespołu.
5. O przyjęciu do Zespołu w każdym przypadku decyduje kierownik artystyczny wraz z instruktorami.

§ 10. Prawa i obowiązki członków Zespołu

1. Członek Zespołu ma prawo:
 - 1) uczestniczyć w zajęciach;
 - 2) uczestniczenia we wszystkich imprezach organizowanych dla Zespołu;
 - 3) brać udział w imprezach artystycznych na terenie kraju i poza jego granicami, jak występy, pokazy, turnieje, festiwale, itp.;
 - 4) rozwoju poziomu artystycznego, przechodzenia do kolejnej grupy po osiągnięciu wymaganego poziomu;
 - 5) informacji o postępach czynionych w trakcie zajęć oraz ewentualnych brakach;
 - 6) godnego traktowania przez instruktora oraz innych członków Zespołu;
 - 7) informacji na temat działalności Zespołu;
 - 8) kontaktu z kadrą Zespołu;
 - 9) otrzymywania stosownych zaświadczeń dotyczących członkostwa w zespole
2. Obowiązkiem członka Zespołu jest:
 - 1) przestrzegać postanowień Regulaminu i przeciwdziałać wszelkim jego naruszeniom;



- 2) systematycznie, aktywnie i punktualnie uczestniczyć w zajęciach i innych działaniach Zespołu;
- 3) przestrzegać zasad bezpieczeństwa (bhp i ppoż.) obowiązujących w miejscu odbywania się zajęć;
- 4) świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny;
- 5) być koleżeńskim, życzliwym i pomocnym wobec innych członków Zespołu;
- 6) dbać o atmosferę wzajemnej serdeczności i poczucia wspólnoty – integracji;
- 7) sumiennie wykonywać polecenia kadry Zespołu;
- 8) swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię i pozytywny wizerunek Zespołu oraz PIK;
- 9) godnie reprezentować Zespół i PIK w kraju i za granicą;
- 10) uczestniczyć w zajęciach w stroju pozwalającym na swobodne wykonywanie ruchów według zaleceń instruktora, w butach z miękką podeszwą, upiętych włosach;
- 11) zachować odpowiedni wygląd, makijaż sceniczny, ubiór adekwatny do potrzeb i warunków koncertowych;
- 12) dbać o stroje, kostiumy, rekwizyty sceniczne, instrumenty;
- 13) dbać o higienę osobistą;
- 14) dbać o czystość, ład i porządek w szatni, w miejscu gdzie odbywają się zajęcia i próby oraz w innych miejscach przebywania Zespołu;
- 15) bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem powierzone materiały i sprzęt będące własnością PIK oraz użyczone przez innych na potrzeby Zajęć/Zespołu;
- 16) po każdorazowym udostępnieniu oddać kompletny strój, kostium i rekwizyty w nienaruszonym stanie – w innym przypadku uczestnik zobowiązany jest pokryć koszty naprawy zniszczonego czy zgubionego stroju, kostiumu, jego elementu czy rekwizytu bądź zakupu/uszycia nowego;
- 17) informowanie instruktora przed rozpoczęciem zajęć o niedyspozycyjności, przeciwwskazaniach zdrowotnych, kontuzjach;
- 18) niezwłocznie powiadomić kadrę Zespołu o każdej niepokojącej sytuacji wśród członków Zespołu, w szczególności zagrażającej ich zdrowiu lub życiu;
- 19) regularnie wносить opłaty za zajęcia;
- 20) przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień Regulaminu.

§ 11. Pełnoletni członkowie Zespołu/ zajęć artystycznych Rodzice/opiekunowie prawni nieletnich członków Zespołu

1. Za niepełnoletniego członka Zespołu odpowiadają rodzice/opiekunowie prawni.
2. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są do:
 - 1) zapoznania się z treścią Regulaminu i jego akceptacji;
 - 2) uzupełnienia formularza online w Strefie Zajęć
 - 3) wypełnienia karty członkowskiej dziecka i dostarczenie jej instruktorowi w wersji papierowej (do pobrania przez Strefę Zajęć);
 - 4) uiszczenia opłaty członkowskiej;



- 5) poinformowania w formie pisemnej instruktora/kadry Zespołu o niedyspozycyjności, wszelkich przeciwwskazaniach zdrowotnych i kontuzjach, zmianie stanu zdrowia uczestnika zajęć uniemożliwiającego udział w zajęciach; brak udzielenia takiej informacji zwalnia PIK z ponoszenia jakiegokolwiek odpowiedzialności za zdarzenia wynikłe ze złego stanu zdrowia dziecka/uczestnika, o którym PIK nie został poinformowany
- 6) pokrycia kosztów wszelkich szkód wyrządzonych przez niepełnoletniego uczestnika zajęć i/lub naprawienia wszelkich szkód wyrządzonych przez siebie lub niepełnoletniego członka Zespołu zarówno w sali, gdzie odbywają się zajęcia, jak i na korytarzu i w szatni oraz naprawienia wszelkich szkód wyrządzonych przez niepełnoletniego członka Zespołu w trakcie przeglądów, konkursów lub wyjazdów, w tym pokrycia kosztów związanych z uszkodzeniem lub zgubieniem elementów powierzonych (np. strojów, instrumentów);
- 7) punktualnego przyprowadzania dziecka na zajęcia i inne działania Zespołu w wyznaczonym miejscu;
- 8) zadbania o odpowiedni strój dziecka;
- 9) sprawowania opieki nad dzieckiem do czasu jego oddania pod opiekę instruktora oraz oczekiwania na dziecko po zakończonych zajęciach;
- 10) zakazu wstępu na salę, gdzie odbywają się zajęcia w trakcie ich trwania (chyba, że instruktor zadecyduje inaczej);
- 11) odbioru dziecka w miejscu do tego wyznaczonym.

§ 12. Zasady wyjazdów na pokazy, przeglądy, konkursy, festiwale, warsztaty i zgrupowania

1. Wyjazdy na wydarzenia artystyczne są wyróżnieniem członka Zespołu, a jednocześnie obowiązkiem godnego reprezentowania Zespołu i PIK w Polsce i na arenie międzynarodowej.
2. Poszczególne grupy na koncerty, wyjazdy, warsztaty, konkursy, turnieje, festiwale i przeglądy typuje i zgłasza instruktor w porozumieniu z kadrą Zespołu.
3. W celu zagwarantowania wysokiego poziomu artystycznego ustala się kryteria kwalifikacji członków Zespołu do udziału w ww. formach:
 - 1) odpowiednio wysoki indywidualny poziom artystyczny;
 - 2) przydatność w realizacji programu artystycznego;
 - 3) nieprzekroczona liczba nieobecności lub spóźnień ustalona przez instruktora;
 - 4) postępowanie w sposób odpowiedzialny, zgodny z zasadami kultury i współżycia społecznego;
 - 5) aktywność na zajęciach i zaangażowanie w pracę na rzecz Zespołu i grupy;
 - 6) dobry stan zdrowia.
4. O uczestnictwie członka nieletniego w formie wyjazdowej, po zapoznaniu się z warunkami i zasadami, decydują rodzice/opiekunowie prawni.
5. Nieletni członkowie Zespołu każdorazowo przedkładają pisemną zgodę/deklarację rodziców/opiekunów prawnych na wyjazd.
6. Decyzję o składzie wyjazdu podejmuje kierownik artystyczny w porozumieniu z pozostałymi członkami kadry Zespołu.



7. Członek grupy niezakwalifikowany na wyjazd ma prawo poznać uzasadnienie decyzji.
8. Ostateczną decyzję o składzie reprezentacji Zespołu do wyjazdu podejmuje Dyrektor, po uprzednim przedłożeniu przez kierownika artystycznego listy osób zakwalifikowanych do wyjazdu.
9. Członek Zespołu musi bezwzględnie przestrzegać prawa miejscowego obowiązującego w danym państwie.
10. Nieletni członkowie Zespołu mają całkowity zakaz spożywania alkoholu, palenia wyrobów tytoniowych i innych tego typu używek czy środków odurzających.
11. W przypadku złamania regulaminu i zasad obowiązujących podczas wyjazdu członek Zespołu może być skreślony z uczestnictwa i zobowiązany do powrotu do domu na własny koszt (w przypadku osoby nieletniej, rodzic lub opiekun prawny jest zobowiązany do odebrania uczestnika z wyjazdu).

§ 13. Postanowienia końcowe

1. PIK nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez uczestnika zajęć w miejscu ich odbywania.
2. Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących w miejscu odbywania się zajęć.
3. W przypadku jakiegokolwiek zagrożenia, członkowie Zespołu i imprez obowiązani są do stosowania się do poleceń pracowników Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
4. Za ustalenie osoby odpowiedzialnej za powstałą szkodę odpowiada instruktor prowadzący zajęcia lub pracownik Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
5. Instruktor jest odpowiedzialny za uczestnika tylko podczas trwania zajęć w pracowniach i salach. W drodze na zajęcia i po ich zakończeniu odpowiedzialność za bezpieczeństwo podopiecznych spoczywa na opiekunach.
6. Rodzic/opiekun prawny nieletniego uczestnika zobowiązany jest do przyprowadzenia uczestnika zajęć zdrowego bez widocznych objawów choroby.
7. W sprawie skarg, wniosków i zażaleń należy zwracać się do Dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
8. Regulamin może zostać zmieniony przez PIK w każdym czasie.
9. W przypadku wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie PIK powiadomi członków grup artystycznych, zajęć grupowych i indywidualnych o dokonanych zmianach na stronie PIK.
10. Regulamin obowiązuje od dnia 1 października 2025 r.





Załączniki

1. Harmonogram zajęć
2. Karta członka niepełnoletniego
3. Karta członka pełnoletniego
4. Oświadczenie o stanie zdrowia
5. Oświadczenie o samodzielnym powrocie do domu
6. Oświadczenie na pojedynczy wyjazd
7. Zgoda na publikację wizerunku dziecka
8. Zgoda na publikację wizerunku
9. Rezygnacja
10. RODO



Załącznik nr 1.

Harmonogram zajęć Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” w sezonie 2025/2026

PONIEDZIAŁKI:

16:30-17:15 - grupa 1
17:30-18:30 - grupa 2
18:45-20:00 - KZ_M,
20:15-22:00 - grupa KZ II

WTORKI:

16:30-17:30 - grupa 3
19:30-22:00 - grupa KZ I

CZWARTKI:

16.15-17.15 - grupa 3
17:30 – 19:30 - grupa wokalna
19:30-22:00 - grupa KZ I

PIĄTKI:

18:00-20:00 - KZ_M
19:00 – 21:00 - grupa wokalna



Załącznik nr 2



**KARTA CZŁONKA
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „KURPIE ZIELONE”
(niepełnoletni)**

*Załącznik nr 2
do Regulaminu Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone”
Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku*

Dane osobowe:

Imiona i nazwisko dziecka:

Data i miejsce urodzenia:

PESEL dziecka:

Imiona rodziców:

Telefon do opiekunów prawnych:

Telefon do uczestnika zajęć (jeśli posiada):

Adres zamieszkania:

Adres mailowy opiekunów prawnych (drukowanymi literami i czytelnie):
.....

Adres mailowy uczestnika zajęć (jeśli posiada):

Od kiedy dziecko tańczy w ZPiT „Kurpie Zielone”? (jeśli dotyczy)

Prawidłowość powyższych danych potwierdzam:

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Zobowiązuję kadrę zespołu oraz innych upoważnionych pracowników PIK do zachowania tajemnicy informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych i sposobów ich zabezpieczania.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Jednocześnie oświadczam, że stan zdrowia mojego dziecka pozwala mu na uczestniczenie w zajęciach, a także w wyjazdach i koncertach zespołu.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Zapoznałem się klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz regulaminem ZPiT „Kurpie Zielone”, akceptuję jego treść i postanowienia oraz zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
(miejscowość, data, czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)



Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że:

1. zgodnie z art. 7 ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tzw. RODO, **wyrażam wyrażną i dobrowolną zgodę na przetwarzanie i zbieranie moich danych osobowych** przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku w celu prowadzenia ewidencji członków zespołów/grup artystycznych działających przy PIK w Białymstoku.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

2. wyrażam zgodę na kontakt telefoniczny w sprawach związanych z członkostwem w ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

3. wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku w celach promocyjnych PIK w Białymstoku oraz ZPiT „Kurpie Zielone”. Rejestrowanie wizerunku mojego dziecka podczas realizacji koncertów ZPiT „Kurpie Zielone” i innych wydarzeń, w których ZPiT „Kurpie Zielone” bierze udział, oraz wykorzystanie tego wizerunku poprzez umieszczanie materiałów audiowizualnych w Internecie w celu informacji i promocji wydarzeń ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(miejscowość, data, podpis rodzica/opiekuna prawnego)



Załącznik nr 3



**KARTA CZŁONKA
ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „KURPIE ZIELONE”
(pełnoletni)**

*Załącznik nr 3
do Regulaminu Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone”
Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku*

Dane osobowe:

Imiona i nazwisko:.....

Data i miejsce urodzenia:

PESEL:

Telefon do uczestnika zajęć:

Adres zamieszkania:

Adres mailowy – DRUKOWANYMI LITERAMI i czytelnie:

.....

Tańczę/śpiewam w zespole od (jeśli dotyczy)..... (data)

Prawidłowość powyższych danych potwierdzam:

.....
(czytelny podpis)

Zobowiązuję kadrę zespołu oraz innych upoważnionych pracowników PIK do zachowania tajemnicy informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych i sposobów ich zabezpieczania.

.....
(czytelny podpis)

Jednocześnie oświadczam, że stan mojego zdrowia pozwala na uczestniczenie w zajęciach, a także w wyjazdach i koncertach zespołu.

.....
(czytelny podpis)

Zapoznałem się klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych oraz regulaminem ZPiT „Kurpie Zielone”, akceptuję jego treść i postanowienia oraz zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
(miejscowość, data, czytelny podpis)



Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że:

1. zgodnie z art. 7 ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tzw. RODO, **wyrażam wyrażną i dobrowolną zgodę na przetwarzanie i zbieranie moich danych osobowych** przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku w celu prowadzenia ewidencji członków zespołów/grup artystycznych działających przy PIK w Białymstoku.

.....
(czytelny podpis)

2. wyrażam zgodę na kontakt telefoniczny w sprawach związanych z członkostwem w ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(czytelny podpis)

3. wyrażam zgodę na rejestrowanie mojego wizerunku podczas realizacji koncertów ZPiT „Kurpie Zielone” i innych wydarzeń, w których ZPiT „Kurpie Zielone” bierze udział, oraz wykorzystanie tego wizerunku poprzez umieszczanie materiałów audiowo-wizualnych w Internecie w celu informacji i promocji wydarzeń ZPiT „Kurpie Zielone”.

.....
(miejscowość, data i podpis)



Załącznik nr 4

OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA DZIECKA

Ja, (imię i nazwisko rodzica lub opiekuna
prawnego) oświadczam, że moje dziecko/dziecko, którego jestem opiekunem prawnym
..... (imię i nazwisko dziecka),
nr PESEL _ _ _ _ _ nie posiada przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach
Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” realizowanych przez Podlaski Instytut Kultury
w Białymstoku.

Jednocześnie wyrażam zgodę na udzielenie pomocy ambulatoryjnej mojemu dziecku, jeśli taka
potrzeba zaistnieje.

Uprzedzony o odpowiedzialności karnej art. 272 kodeksu karnego za wyłudzenie poświadczenia
nieprawdy lub podstępne wprowadzenie w błąd, potwierdzam prawdziwość powyższych danych
własnoręcznym podpisem.

Białystok, dnia roku.

.....
podpis rodzica /opiekuna prawnego



Załącznik nr 5

ZGODA NA SAMODZIELNY POWRÓT DZIECKA DO DOMU

Ja, (imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego),
oświadczam, że wyrażam zgodę na samodzielny powrót do domu mojego dziecka/ dziecka,
którego jestem opiekunem prawnym
(imię i nazwisko dziecka) z zajęć Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” realizowanych przez
Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.

Jednocześnie informuję, że ponoszę odpowiedzialność za bezpieczeństwo mojego dziecka
podczas jego samodzielnego powrotu do domu.

Białystok, dnia roku.

.....
podpis rodzica /opiekuna prawnego



Załącznik nr 6

**OŚWIADCZENIE
RODZICÓW/PRAWNYCH OPIEKUNÓW W SPRAWIE WYJAZDU DZIECKA- JEDNORAZOWE**

Ja, niżej podpisany/a
Wyrażam zgodę na wyjazd mojego dziecka
na wyjazd do
w terminie
oraz zobowiązuje się do zapewnienia jego bezpieczeństwa pomiędzy miejscem zbiórki a domem.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

Jednocześnie informuje, że syn/córka:

Choruje/ nie choruje* na choroby przewlekłe (jeśli tak jakie)

Zażywa/nie zażywa* na stałe leki (jeśli tak jakie)

Jest uczulony(a) / nie jest uczulony(a)* (jeśli tak na co)

Dobrze/źle* znosi jazdę autokarem

W przypadku choroby lokomocyjnej zobowiązuje się zaopatrzyć dziecko w środki umożliwiające przejazd autokarem.

Zgodnie z obowiązującym prawem opiekun nie ma prawa podawać niepełnoletnim uczestnikom wyjazdu żadnych leków (włączając w to środki przeciwbólowe typu paracetamol). Leki na czas wyjazdu przechowuje opiekun. Opiekun będzie wydawał leki dziecku zgodnie z instrukcją rodziców (pisemną). Dziecko musi zażyć lek w obecności opiekuna.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

OŚWIADCZENIE RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH

1. Oświadczam, że wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na podejmowanie decyzji związanych z leczeniem, hospitalizacją i zabiegami operacyjnymi, w przypadku zagrożenia zdrowia lub życia mojego dziecka przez kierownika wyjazdu w czasie jego trwania.
2. Oświadczam, że nie znam przeciwwskazań zdrowotnych do udziału mojego dziecka w wyjeździe.
3. Oświadczam, że wyrażam zgodę na pokrycie ewentualnych szkód materialnych wyrządzonych przez moje dziecko w trakcie trwania wyjazdu.
4. Zobowiązuję się do natychmiastowego odebrania z wyjazdu mojego dziecka w przypadku znalezienia, bądź zażywania niedozwolonych substancji oraz gdy zachowanie dziecka zagraża zdrowiu lub życiu jego bądź innych uczestników wyjazdu.
5. Na własną odpowiedzialność powierzam mojemu dziecku na czas wyjazdu: telefon komórkowy, kartę płatniczą, aparat fotograficzny, sprzęt audio, pieniądze i inne wartościowe przedmioty.

Oświadczam, że Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku poinformował mnie o szczegółowej organizacji wyjazdu.

Białystok, dnia roku. (podpis rodzica/ opiekuna)



Załącznik nr 7

.....
(data i miejscowość).....
(imię i nazwisko)**ZEZWOLENIE
NA UTRWALANIE I ROZPOWSZECZNIANIE WIZERUNKU DZIECKA**

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury w Białymstoku (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video w celu promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć.

Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego, w kronice PIK;
- wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilach społecznościowym;
- publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Wizerunek mojego dziecka może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK.

Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Imię i nazwisko dziecka:

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na publikowanie imienia i nazwiska dziecka wraz ze zdjęciem.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązkiem informacyjnym Administratora w zakresie przetwarzania danych osobowych.

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie
rodzica/-ów/opiekuna/-ów prawnego/-ych)

Załącznik nr 8

.....
(data i miejscowość)

.....
(imię i nazwisko)

**ZEZWOLENIE
NA UTRWALANIE I ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU OSOBY PEŁNOLETNIEJ**

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video **w celu** promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć.

Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego, w kronice PIK;
- wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook;
- publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK.

Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na publikowanie mojego imienia i nazwiska wraz ze zdjęciem.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązkiem informacyjnym Administratora w zakresie przetwarzania danych osobowych.

.....
(czytelny podpis)



Załącznik nr 9

.....
(data i miejscowość)

REZYGNACJA Z ZAJĘĆ

Ja, niżej podpisany/a
oświadczam, że rezygnuję z mojego udziału / udziału mojego dziecka¹
..... (imię i nazwisko dziecka), z uczestniczenia
w zajęciach Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie Zielone” od dnia

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie uczestnika/
Rodzica/ opiekuna prawnego)

¹ Niepotrzebne skreślić



Załącznik nr 10**KLAUZULA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH**

Informacja Administratora w związku z przetwarzaniem danych osobowych – zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO)

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Podlaski Instytut Kultury, reprezentowany przez Dyrektora, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, NIP: 5421007120, REGON: 000276877, numer tel.: (85) 740 37 10, www.pikpodlaskie.pl.
2. Administrator, zgodnie z art. 37 ust. 1 lit. a RODO, wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych może się Pani/Pan kontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@pikpodlaskie.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) realizacji zadania publicznego w postaci organizacji zajęć kulturalnych, które realizujemy w interesie publicznym (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. e RODO),
 - b) prowadzenia rachunkowości i celach podatkowych (art. 6 ust. 1 c RODO),
 - c) zapisania i uczestnictwa w grupie tanecznej ZPiT „Kurpie Zielone” (z art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
 - d) Pani/Pana wizerunek będzie przetwarzany w celu promocji PIK na podstawie zgody tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO, którą może Pani/Pan w każdej chwili wycofać.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być dostawcy usług informatycznych Administratora, obsługa prawna administratora oraz inne podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa. Wizerunek, imię i nazwisko w ramach wskazanego celu możemy udostępniać następującym odbiorcom: użytkownicy stron internetowych administratora oraz portali społecznościowych, na których administrator posiada konta, dostawcy usług informatycznych administratora oraz media lokalne.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów oraz przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, a także prawo do sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych osobowych ich dotyczących w przypadku wyrażonej zgody prawo do jej wycofania.
7. Gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza powszechnie obowiązujące przepisy w tym zakresie, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Nie przekazujemy Państwa danych poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG) z zastrzeżeniem ponadnarodowego charakteru przepływu danych w ramach serwisu Facebook. Facebook może przekazywać Państwa dane poza EOG. Facebook deklaruje stosowanie klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską oraz opiera się o decyzję Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów. Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem: <https://www.facebook.com/about/privacy>.
9. Podanie danych osobowych w oparciu o przepisy prawa jest obligatoryjne. Podanie danych osobowych w zakresie szerszym niż wynikający z przepisów prawa jest dobrowolne na podstawie pisemnej zgody.
10. Pani/Panu dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22.

