

REGULAMIN WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH
PROWADZONYCH W RAMACH PROJEKTU WADOWICKIEGO CENTRUM KULTURY
PT. „SIEDEM WIEKÓW MIASTA. WADOWICE – HISTORIA, KTÓRA TRWA”.
PROJEKT DOFINANSOWANY PRZEZ MUZEUM HISTORII POLSKI W WARSZAWIE
W RAMACH PROGRAMU PATRIOTYZM JUTRA



1. Organizatorem warsztatów jest Wadowickie Centrum Kultury.
2. Osobami koordynującymi warsztaty są wyznaczeni pracownicy Wadowickiego Centrum Kultury.
3. Warsztaty prowadzone są przez Instruktorów zatrudnianych przez Wadowickie Centrum Kultury [dalej WCK].
4. W warsztatach mogą brać udział wyłącznie osoby zapisane jako Uczestnicy.

ZAPISY

5. Zapisu na warsztaty mogą dokonywać Uczestnicy, którzy są pełnoletni lub opiekunowie prawni Uczestników.
6. Zapisy na warsztaty dokonywane są poprzez platformę internetową <https://www.strefazajec.pl/>
7. Instruktorzy nie prowadzą zapisów indywidualnie.
8. W przypadku wyczerpania limitu przyjęć Uczestnik może zostać umieszczony na liście rezerwowej. Z listy rezerwowej Uczestnik może zostać przyjęty do grupy warsztatowej w ciągu trwania Projektu.
9. W warsztatach mogą uczestniczyć osoby, które ukończyły 12 roku życia.
10. Uczestnicy w wieku od 7 do 12 lat mogą brać udział w warsztatach wyłącznie pod stałą opieką osoby dorosłej.
11. Uczestnik nie może odstępować udziału w warsztatach osobom trzecim.
12. Uczestnik zobowiązany jest do zgłoszenia nieobecności lub rezygnacji z udziału w warsztatach najpóźniej na 1 dzień przed terminem wykładu/spaceru. Niezgłoszenie nieobecności w wyznaczonym terminie skutkować będzie utratą możliwości uczestnictwa w pozostałych warsztatach realizowanych w ramach projektu.

ORGANIZACJA WARSZTATÓW

13. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest wcześniejszy udział w wykładzie lub spacerze historycznym poprzedzającym warsztaty.
14. Wykład lub spacer historyczny stanowi obowiązkowe wprowadzenie do tematyki warsztatów i ma na celu przekazanie uczestnikom wiedzy niezbędnej do pełnego udziału w warsztatach.
15. Wykład lub spacer oraz warsztaty są ze sobą bezpośrednio powiązane merytorycznie i stanowią elementy jednego programu edukacyjnego.
16. W związku ze szczególnymi potrzebami odbiorców, w tym osób z niepełnosprawnością wzroku, Organizator przygotowuje elementy audiodeskrypcji towarzyszące wystawie. W tym celu wybrani uczestnicy projektu zostaną poproszeni o udział w nagraniach audio dotyczących inspiracji oraz znaczenia wykonanych prac.
17. Grupa warsztatowa tworzona jest na podstawie zapisów prowadzonych w terminie ustalonym przez WCK do wyczerpania limitu przyjęć.
18. Grupy pracują według ustalonego harmonogramu.
19. Wadowickie Centrum Kultury zastrzega sobie możliwość odwołania warsztatów z powodu choroby instruktora oraz w wyjątkowych okolicznościach (np. klęska żywiołowa, pandemia itp., oraz inne działania WCK),
20. W przypadku odwołania warsztatów lub przeniesienia ich na inny termin Wadowickie Centrum Kultury poinformuje o tym Uczestników poprzez jeden z kanałów informacyjnych: - mailem na podany przy zapisach adres; - sms-em na podany przy zapisach nr telefonu; - wiadomość na profilu FB lub wiadomość w grupie warsztatowej; - anons na stronie wck.wadowice.pl.
21. Dokumentem potwierdzającym obecność Uczestnika na warsztatach jest lista obecności prowadzona przez pracowników WCK.
22. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w warsztatach, Uczestnik lub opiekun Uczestnika, zobowiązany jest poinformować o tym Instruktora i pracowników Muzeum Miejskiego w Wadowicach.
23. Warunkiem udziału w warsztatach jest akceptacja niniejszego regulaminu przez Uczestnika pełnoletniego lub przez prawnego opiekuna Uczestnika.
24. Uczestnik warsztatów lub jego opiekunowie ponoszą odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone podczas warsztatów i w placówce, w której są prowadzone.
25. Zwieńczeniem projektu będzie wystawa stacjonarna zorganizowana w jednym z budynków Wadowickiego Centrum Kultury, prezentująca prace wszystkich uczestników warsztatów oraz wystawa plenerowa w przestrzeni miasta, na której zaprezentowane zostaną wybrane realizacje.
26. Celem wystaw jest upowszechnienie efektów projektu, stworzenie przestrzeni do spotkania mieszkańców z historią Wadowic oraz prezentacja rezultatów wspólnego, twórczego działania uczestników.
27. Uczestnicy projektu przyjmują do wiadomości, że wykonane podczas warsztatów prace mogą zostać zaprezentowane publicznie w ramach wystaw, materiałów promocyjnych, publikacji oraz działań informacyjnych związanych z realizacją projektu.
28. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru prac przeznaczonych do prezentacji na wystawie plenerowej oraz do wykorzystania wybranych realizacji w przyszłych działaniach wystawienniczych

Muzeum Miejskiego.

29. Wybrane prace powstałe podczas warsztatów mogą zostać włączone do koncepcji nowej wystawy stałej Muzeum Miejskiego. W ten sposób twórczość uczestników stanie się częścią narracji muzealnej oraz świadectwem społecznego współtworzenia opowieści o historii Wadowic.

30. Uczestnik grupy warsztatowej zobowiązany jest do przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu oraz innych przepisów porządkowych obowiązujących w Wadowickim Centrum Kultury: dbałości o sprzęt, materiały wykorzystywane w czasie warsztatów oraz porządek w pracowni, w której odbywają się warsztaty.

31. Rodzice uczestników niepełnoletnich pozostających pod stałą opieką lekarską, zobowiązani są do zgłoszenia Instruktorowi bezzwłocznie wszystkich informacji o problemach zdrowotnych, które mogłyby mieć znaczenie podczas prowadzonych warsztatów, np: dostosowanie się do potrzeb uczestnika przy szczególnym jego zachowaniu czy też np. informacje o alergiach. Udzielone informacje pozwolą na bezpieczne prowadzenie warsztatów i szybką reakcję w przypadku wystąpienie niepokojących sytuacji.

32. W przypadku rażącego naruszania przez uczestnika zasad współżycia społecznego i norm kultury osobistej może nastąpić skreślenie uczestnika z listy warsztatów.

33. Uczestnik warsztatów lub opiekun prawny uczestnika warsztatów (w przypadku osób niepełnoletnich) zapisując się na warsztaty oświadczają, że zapoznał się ze Standardami Ochrony Małoletnich w Wadowickim Centrum Kultury.

34. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmuje Dyrektor WCK.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 rozporządzenia rozporządzenie parlamentu europejskiego i rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO), informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników oraz ich opiekunów prawnych (zwanymi dalej łącznie Uczestnikami lub Uczestnikiem) jest Wadowickie Centrum Kultury (dalej WCK) z siedzibą w Wadowicach, ul. Teatralna 1, kod pocztowy 34- 100, adres e- mail: centrum@wck.wadowice.pl, tel. 33 823 31 56.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych w WCK możliwy jest pod adresem email: dane@wck.wadowice.pl.
3. Podane dane osobowe Uczestników, w tym wizerunek, przetwarzane będą na podstawie:
 - a. art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby);
 - b. art. 6 ust. 1 lit. c RODO (obowiązek prawny ciążyący na WCK);
 - c. art. 6 ust. 1 lit. e RODO (wykonania przez WCK zadania realizowanego w interesie publicznym)
4. Dane osobowe Uczestnika podane podczas rejestracji na warsztaty, w tym jego wizerunek (jeżeli Uczestnik wyrazi zgodę na jego wykorzystanie przez WCK) przetwarzane będą w wyłącznie następujących celach:
 - a. przeprowadzenia rekrutacji do warsztatów artystycznych prowadzonych w ramach projektu Wadowickiego Centrum Kultury pt. „SIEDEM WIEKÓW MIASTA. WADOWICE – HISTORIA, KTÓRA TRWA” dofinansowanego przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu “Patriotyzm Jutra” [dalej warsztaty lub projekt]
 - b. organizacji i realizacji projektu,
 - c. dokumentowania przebiegu projektu,
 - d. rozliczenia projektu finansowanego ze środków programu Patriotyzm Jutra,
 - e. prowadzenia sprawozdawczości wymaganej przez instytucję finansującą.
 - f. publikacji zdjęć, na portalach społecznościowych, stronie internetowej celach informacyjnych, promocji projektu i działalności WCK, dokumentacji przebiegu oraz budowaniu pozytywnego wizerunku WCK

5. Odbiorcą danych osobowych będą:
 - a. podmioty dostarczające i utrzymujące infrastrukturę informatyczną WCK, pocztę elektroniczną oraz stronę internetową
 - b. inne podmioty przetwarzające dane uczestników w imieniu WCK, czyli takie z którymi WCK zawarł stosowne umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych w zakresie niezbędnym do organizacji warsztatów;
 - c. podmioty uprawnione przepisami prawa, w tym podmioty kontrolujące WCK oraz instytucje uczestniczące w finansowaniu, kontroli i rozliczaniu projektu, w szczególności Muzeum Historii Polski.
6. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
7. Podane dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji projektu oraz przez okres wymagany przepisami prawa i zasadami archiwizacji dokumentacji projektowej, tj. – 10 lat.
8. W granicach przewidzianych prawem przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.
9. Uczestnik, w związku z wyrażeniem jakiegokolwiek zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych, posiada również prawo wycofania wyrażonej zgody w każdym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem tzn. dane, które zostały zebrane na podstawie wyrażonej zgody uznawane są za zebrane zgodnie z prawem.
10. WCK zrealizuje przysługujące Uczestnikowi prawa o ile nie będą istniały przesłanki RODO lub na WCK nie będzie ciążył obowiązek prawny wynikający z odrębnych przepisów zwalniający go z obowiązku realizacji żądań. Aby skorzystać ze swoich praw Uczestnik zobowiązany jest złożyć stosowny wniosek (w zależności od żądania). WCK może wystąpić o uzupełnienie danych podanych we wniosku w celu jednoznacznej identyfikacji Uczestnika w związku z obsługą złożonego wniosku
11. Jeżeli Uczestnik uzna, że jego dane osobowe przetwarzane są w sposób naruszający przepisy RODO, przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
12. Dane osobowe Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany za pomocą systemów informatycznych, ani nie będą wobec tych danych podejmowane zautomatyzowane decyzje.