

Regulamin Organizacyjny Zespołu Tańca Estradowego EKROL działającego w Miejskim Domu Kultury w Łańcucie

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem dla Zespołu Tańca Estradowego EKROL, (dalej: EKROL) jest Miejski Dom Kultury w Łańcucie (dalej: MDK).
2. EKROL funkcjonuje w ramach działalności Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Miejskim Domu Kultury.
3. Działalność EKROLU jest realizowana pod nadzorem Kierownika Działu Animacji Kulturalnej i Organizacji Wydarzeń Miejskiego Domu Kultury w Łańcucie (dalej: Kierownik MDK).
4. Za program i organizację działań artystycznych EKROLU, komunikację i sprawne funkcjonowanie EKROLU oraz wysoką jakość realizowanych zadań EKROLU odpowiada Lider EKROLU powoływany przez Dyrektora MDK.
5. Główne cele działalności EKROLU stanowią:
 1. Pobudzanie i rozwijanie pasji tanecznych uczestników, kształtowanie umiejętności scenicznych, rozwijanie kreatywności, umiejętności współpracy w grupie oraz promowanie łańcuckiej kultury tańca.
 2. Sceniczna prezentacja układów i choreografii tanecznych, a tym samym osiągnięcie artystycznych uczestników EKROLU.
 3. Rozwijanie wrażliwości estetycznej i poziomu ogólnej kultury wśród mieszkańców miasta Łańcuta poprzez kontakt z działaniami tanecznymi i estradowymi.

§2. Organizacja działalności EKROLU

1. Działalność EKROLU obejmuje:
 - a. organizację stałych zajęć artystycznych wg programu artystycznego i harmonogramu, w sezonie artystycznym trwającym od września do czerwca danego roku,
 - b. organizację warsztatów specjalnych dla uczestników,
 - c. organizację wyjazdów reprezentacyjnych na festiwale, przeglądy, konkursy, wydarzenia specjalne, itp.,
 - d. aranżowanie występów scenicznych, organizację prób dodatkowych związanych z przygotowaniem koncertów tanecznych lub udziałem w wydarzeniach MDK,
 - e. organizację wydarzeń integrujących typu spotkania wigilijne, integracyjne, jubileusze, zgrupowania taneczne, itp.

2. Działalność EKROLU może być prowadzona w siedzibie MDK oraz w innych miejscach wskazanych przez MDK, w tym w obiektach innych instytucji oraz na terenie innych miejscowości, jeżeli wynika to z organizacji pracy Zespołu.
3. EKROL w ramach prowadzonych działań może realizować i wystawiać koncerty taneczne, etiudy, wydarzenia artystyczne i inne formy prezentacji skierowane do otwartej publiczności.
4. Działalność EKROLU ma charakter amatorski i hobbystyczny. Uczestnicy EKROLU nie pobierają wynagrodzenia za udział w koncertach, przeglądach, konkursach, wydarzeniach artystycznych i innych działaniach realizowanych w ramach EKROLU.
5. Udział w wyjazdowych występach reprezentacyjnych EKROLU (np. na festiwale, przeglądy, konkursy, wydarzenia specjalne) jest wyróżnieniem i jednocześnie obowiązkiem godnego reprezentowania EKROLU i MDK w regionie, Polsce i za granicą.
6. W celu zagwarantowania wysokiego poziomu artystycznego podczas wyjazdowych występów reprezentacyjnych EKROLU, Lider EKROLU typuje listę uczestników wyjazdu kierując się następującymi kryteriami kwalifikacji uczestników:
 - a. odpowiednio wysoki indywidualny poziom artystyczny,
 - b. regularna obecność na zajęciach i aktywny w nich udział,
 - c. odpowiednie zachowanie,
 - d. dobry stan zdrowia.
7. Warunkiem udziału niepełnoletniego uczestnika w wydarzeniach wyjazdowych jest złożenie przez rodzica/opiekuna prawnego stosownej zgody.
8. Komunikacja MDK z członkami EKROLU odbywa się za pomocą oficjalnych kanałów, w tym poczty elektronicznej, SMS, połączeń telefonicznych oraz ogłoszeń publikowanych na stronie internetowej MDK i bezpośrednio w siedzibie MDK.

§3. Nabór do EKROLU

1. Nabór do EKROLU odbywa się przed rozpoczęciem sezonu artystycznego. W miarę dostępności wolnych miejsc MDK może prowadzić nabór uzupełniający w trakcie sezonu.
2. Do udziału w naborze zapraszane są w szczególności osoby:
 - a. mieszkające, uczące się lub pracujące na terenie Gminy Miasto Łańcut – w przypadku grup działających w Łańcucie;
 - b. mieszkające, uczące się lub pracujące na terenie innych gmin, w których prowadzone są grupy EKROLU;
 - c. od 5. roku życia, bez górnej granicy wiekowej;

- d. deklarujące gotowość do regularnego uczestnictwa w zajęciach, próbach oraz wydarzeniach organizowanych w ramach działalności EKROLU.
3. Informacja o naborze, terminie zgłoszeń oraz sposobie ich składania publikowana jest przez MDK, w szczególności na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz w innych kanałach informacyjnych wykorzystywanych przez MDK.
4. Liczba miejsc w EKROLU jest ograniczona. O przyjęciu do Zespołu decydują:
 - a. spełnienie warunków określonych w ust. 2;
 - b. spełnienie warunków uczestnictwa określonych w „Regulaminie uczestnika zajęć stałych oraz grup i zespołów Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Miejskim Domu Kultury w Łańcucie”;
 - c. dostępność wolnych miejsc;
 - d. decyzja Lidera EKROLU, uwzględniająca potrzeby organizacyjne i artystyczne Zespołu.
5. MDK może odmówić przyjęcia do EKROLU osobie, która w poprzednich sezonach została skreślona z listy uczestników z przyczyn określonych w regulaminach MDK lub posiada nieuregulowane zobowiązania finansowe wobec MDK.
6. Osoby zakwalifikowane do udziału w EKROLU dopełniają formalności określonych w „Regulaminie uczestnika zajęć stałych oraz grup i zespołów Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Miejskim Domu Kultury w Łańcucie”.
7. Przyjęcie do EKROLU oznacza uzyskanie statusu uczestnika Zespołu. Udział w poszczególnych choreografiach, koncertach, konkursach, festiwalach, przeglądach oraz wyjazdach reprezentacyjnych ustala Lider EKROLU, kierując się w szczególności poziomem przygotowania uczestnika, jego frekwencją, zaangażowaniem oraz potrzebami artystycznymi Zespołu.
8. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Dyrektor MDK może podjąć decyzję o przyjęciu uczestnika do EKROLU poza procedurą naboru.

§6. Zajęcia indywidualne i duetowe – warunki i odpłatność

1. Uczestnicy EKROLU mogą brać udział w dodatkowych zajęciach indywidualnych (solowych), duetowych lub prowadzonych w innych małych grupach, w szczególności w celu przygotowania do konkursów, przeglądów, festiwali i innych wydarzeń artystycznych, a także w celu doskonalenia umiejętności tanecznych.
2. O zakwalifikowaniu uczestnika do przygotowania solowego lub duetowego, w szczególności do udziału w konkursach, przeglądach, festiwalach i innych wydarzeniach

artystycznych, decyduje instruktor, z uwzględnieniem poziomu umiejętności, predyspozycji, zaangażowania uczestnika oraz potrzeb artystycznych zespołu.

3. Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny może zgłosić chęć udziału w dodatkowych zajęciach indywidualnych lub w małej grupie, których celem jest w szczególności doskonalenie techniki, rozwijanie umiejętności lub uzupełnienie indywidualnych potrzeb szkoleniowych. Zakres i możliwość realizacji takich zajęć ustala instruktor w uzgodnieniu z uczestnikiem lub jego rodzicem/opiekunem prawnym.
4. Zajęcia dodatkowe, o których mowa w niniejszym paragrafie, są odpłatne i stanowią usługę dodatkową poza regularnymi zajęciami stałymi EKROLU. Wysokość i warunki płatności określa Cennik.
5. Udział w zajęciach dodatkowych jest dobrowolny. W przypadku zajęć, o których mowa w ust. 2, zgoda uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego na udział w tych zajęciach oznacza akceptację związanej z nimi odpłatności.
6. Udział w zajęciach dodatkowych nie gwarantuje zakwalifikowania uczestnika do konkursu, przeglądu, festiwalu lub innego wydarzenia artystycznego. Ostateczną decyzję o udziale uczestnika w danym wydarzeniu podejmuje instruktor.

§7. Prawa i obowiązki uczestników

1. Uczestnicy EKROLU mają prawo do:
 - a. twórczego wyrażania siebie w ramach działalności EKROLU,
 - b. uczestnictwa w zajęciach, próbach, spektaklach, warsztatach i wydarzeniach organizowanych w ramach działalności EKROLU oraz przez MDK,
 - c. zgłaszania własnych pomysłów w zakresie działalności EKROLU, w tym propozycji repertuarowych i organizacyjnych,
 - d. udziału w spektaklach, konkursach i wydarzeniach artystycznych zgodnie z planem działalności EKROLU,
 - e. korzystania z pomieszczeń, sprzętów, kostiumów, rekwizytów i innych zasobów MDK zgodnie z planem działalności EKROLU,
 - f. otrzymywania stosownych zaświadczeń dotyczących działalności w EKROLU.
2. Obowiązki uczestników:
 - a. Punktualność i regularne uczestnictwo w zajęciach i aktywnościach EKROLU.
 - b. Udział w obowiązkowych próbach, przedstawieniach scenicznych i wydarzeniach MDK zgodnie z planem działalności EKROLU.
 - c. Przestrzeganie warunków niniejszego Regulaminu, a także "Regulaminu uczestnika zajęć stałych oraz w ramach Amatorskiego Ruchu Artystycznego w Miejskim Domu

- Kultury w Łańcucie” i pozostałych regulaminów porządkowych i organizacyjnych MDK oraz wydarzeń realizowanych w ramach działalności EKROLU,
- d. Przestrzegania ogólnie przyjętych norm społecznych, zasad współpracy i dyscypliny, w tym odnoszenia się z szacunkiem do innych uczestników, Lidera EKROLU, instruktorów, Kierownika i innych pracowników MDK, współpracowników oraz osób trzecich związanych z działaniami EKROLU.
 - e. Bezwzględne poszanowanie i chronienie przed uszkodzeniem kostiumów scenicznych, scenografii oraz wszelkich rekwizytów będących własnością MDK oraz użyczonych dla potrzeb działalności EKROLU.
 - f. Informowanie instruktora EKROLU o planowanych nieobecnościach.
 - g. Współpraca w realizacji działań EKROLU oraz angażowanie się w jego funkcjonowanie.
7. Wszelkie konflikty i nieporozumienia w EKROLU powinny być rozwiązywane w sposób kulturalny i zgodny z zasadami współpracy.
8. Wszelkie nieprawidłowości i zastrzeżenia wobec organizacji i prowadzenia zajęć powinny być przez uczestników niezwłocznie zgłaszane Liderowi EKROLU lub Kierownikowi MDK.

§8. Zobowiązania rodziców / opiekunów prawnych niepełnoletnich uczestników

1. Rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika EKROLU zobowiązany jest do:
- a. Poinformowania w formie pisemnej Instruktora lub Lidera EKROLU o zmianie stanu zdrowia dziecka uniemożliwiającego udział w zajęciach stałych, próbach i przedstawieniach teatralnych EKROLU.
 - b. Pokrycia kosztów wszelkich szkód wyrządzonych przez małoletniego uczestnika EKROLU, zarówno podczas zajęć, jak i przygotowania do zajęć.
 - c. Naprawienia szkód spowodowanych przez małoletniego uczestnika EKROLU w trakcie wydarzeń specjalnych lub wyjazdowych występów reprezentacyjnych, w tym do pokrycia kosztów związanych z uszkodzeniem lub zgubieniem elementów powierzonych kostiumów, rekwizytów, mienia MDK itp.
 - d. Punktualnego i regularnego uczestnictwa małoletniego uczestnika w zajęciach i występach, zadbania o jego odpowiedni strój, stosowania się przez niego do poleceń Lidera EKROLU i instruktorów oraz nie pozostawia go bez opieki na terenie MDK przed zajęciami lub po nich.

§9. Budżet utrzymania i działalności EKROLU oraz jego źródła finansowania

1. Podstawowe koszty działalności EKROLU obejmują:
- a. wynagrodzenia instruktorów prowadzących stałe zajęcia artystyczne EKROLU,

- b. wynagrodzenia specjalistów lub instruktorów prowadzących zajęcia fakultatywne / specjalistyczne warsztaty.
 - c. wynagrodzenie Lidera EKROLU,
 - d. zakup materiałów i narzędzi niezbędnych do prowadzenia zajęć,
 - e. zakup materiałów, narzędzi i usług niezbędnych do organizacji przedstawień scenicznych i innych aktywności EKROLU,
 - f. opłaty związane z akredytacjami EKROLU w wydarzeniach kulturalnych typu konkursy, przeglądy, festiwale, wydarzenia specjalne itp.,
 - g. koszty transportu, zakwaterowania, wyżywienia oraz ubezpieczenia EKROLU podczas wyjazdowych występów reprezentacyjnych.
2. Korzystanie z pomieszczeń, sprzętów, kostiumów, rekwizytów i innych zasobów MDK, zgodnie z planem działalności EKROLU, jest nieodpłatne.
3. Podstawowe Źródła finansowania działalności EKROLU obejmują:
 - a. Środki z opłat za uczestnictwo w stałych zajęciach, zgodnie z obowiązującym Cennikiem.
 - b. Środki z opłat za udział w warsztatach fakultatywnych / specjalistycznych,
 - c. Środki z opłat dodatkowych np. na produkcję kostiumów, rekwizytów, akredytacje, wyjazdy, itp.
4. Dyrektor MDK może:
 - a. biletować wydarzenia wymienione w §2. pkt 3., przy czym dochód każdorazowo przeznaczany jest na pokrycie kosztów działalności statutowej MDK, w tym działalności EKROLU,
 - b. wnioskować o dotacje na działalność EKROLU z budżetu Gminy Miasto Łańcut,
 - c. aplikować o dotacje na działalność EKROLU w naborach dotacyjnych ogłaszanych przez przedstawicieli sektora rządowego, samorządowego, gminnego, pozarządowego.
 - d. pozyskiwać od osób fizycznych i prawnych środki finansowe w formie sponsoringu lub darowizn na pokrycie kosztów działalności statutowej MDK, w tym działalności EKROLU.

§10. Zasady współpracy uczestników z Kostiumerią MDK

1. Uczestnicy pod nadzorem Kostiumera MDK i w porozumieniu z Liderem EKROLU i Kierownikiem MDK mogą korzystać z kostiumów i rekwizytów MDK zgromadzonych w Kostiumerii MDK, zgodnie z przyjętym planem działalności EKROLU.

2. Uczestnicy są zobowiązani do pobrania kostiumów/rekwizytów z Kostiumerii z początkiem sezonu artystycznego oraz nie później niż na 3 dni przed pierwszym wydarzeniem kostiumowym, w którym występują.
3. Pobrane kostiumy/rekwizyty są w pieczy uczestników, a w przypadku małoletnich uczestników w pieczy ich rodziców/opiekunów prawnych.
4. Kostiumy należy zwrócić niezwłocznie po zakończeniu sezonu artystycznego bezpośrednio do rąk Kostiumera MDK lub w miejscu i czasie wskazanym przez Kostiumera w drodze porozumienia.
5. Za zniszczone, zagubione, niekompletne kostiumy / rekwizyty odpowiada uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny i jest zobowiązany do pokrycia kosztów naprawy lub wykonania nowego kostiumu / rekwizytu.

§12. Postanowienia końcowe

1. MDK zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
2. W przypadku wprowadzenia zmian w Regulaminie MDK powiadomi członków EKROLU o dokonanych zmianach poprzez pocztę elektroniczną, sms lub w innej przyjętej przez MDK formie.
3. Sprawy nieuregulowane niniejszym Regulaminem określa Regulamin uczestnika zajęć stałych oraz grup i zespołów Amatorskiego Ruchu Artystycznego w MDK w Łańcucie oraz obowiązujący Cennik.
4. Wszelkie sprawy nieuregulowane w regulaminach MDK będą rozstrzygane przez Dyrektora MDK

Zatwierdzam:

Łańcut, dnia 2026 r.