

REGULAMIN CZŁONKOSTWA W GRUPIE ARTYSTYCZNEJ DOMU KULTURY ŚRÓDMIEŚCIE

Dom Kultury Śródmieście (dalej: DKŚ) w ramach statutowej działalności tworzy i organizuje działalność grup artystycznych.

1. Informacja o pracujących w DKŚ grupach dostępna jest na stronie internetowej DKŚ www.dks.art.pl, w drukowanych materiałach informacyjnych (ulotki, afisze itp.) dostępnych w szczególności w siedzibie DKŚ przy ul. Smolnej 9 i w filiach, a także udzielana jest telefonicznie przez sekretariat DKŚ i filie.
2. Liczbę i rodzaj działających w DKŚ grup artystycznych określa Dyrektor DKŚ.
3. Istnienie grup artystycznych jest wyrazem wsparcia amatorskiego ruchu artystycznego. Celem działania grup jest umożliwianie mieszkańcom dzielnicy Śródmieście oraz innych dzielnic Warszawy aktywnego uczestnictwa w kulturze, rozwoju pasji, zainteresowań i umiejętności w wybranej dziedzinie artystycznej.
4. Członkami grup artystycznych mogą być osoby wyrażające chęć uczestnictwa w nich, spełniające kryteria określone przez prowadzącego grupę instruktora i akceptujące warunki regulaminu. W przypadku małoletnich konieczna jest zgoda rodziców/opiekunów.
5. O przyjęciu do grupy artystycznej decyduje instruktor. Zgłoszenia do grupy przyjmowane są podczas całego sezonu.
6. Członkowie grup artystycznych DKŚ zobowiązani są do uczestnictwa w ich pracach, tj.: w próbach, warsztatach, pokazach, występach.
7. Grupy artystyczne reprezentują Dom Kultury Śródmieście na konkursach, festiwalach, przeglądach.
8. Prezentacja dorobku grupy artystycznej, tj. spektakli, koncertów itp., powstałych w trakcie zajęć grupy, może odbywać się poza DKŚ po ustaleniu i za zgodą DKŚ.
9. Członek grupy, akceptując niniejszy regulamin, udziela Domowi Kultury Śródmieście nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do przyszłego utworu, którego będzie twórcą albo współtwórcą, i który może powstać w ramach zajęć w grupie artystycznej, w szczególności wyraża zgodę na:
 - a. prezentację dorobku grupy artystycznej zarówno w DKŚ, jak i poza jego siedzibą,
 - b. powoływanie się przez DKŚ we wszelkich materiałach promocyjnych na fakt wytworzenia utworu w ramach grupy artystycznej prowadzonej przez DKŚ,
 - c. rejestrowania utworu, jego fragmentów lub działań zmierzających do przygotowania utworu na wszelkich dostępnych nośnikach i wykorzystywanie tak przygotowanych materiałów w celach promocyjnych.
10. Członek grupy w zamian za zaangażowane przez DKŚ środki finansowe, organizacyjne oraz opiekę artystyczną, zobowiązuje się do co najmniej jednorazowego aktywnego uczestniczenia w wystawieniu przygotowanego utworu, w czasie i miejscu wskazanym przez DKŚ, a w przypadku wykorzystywania utworu przez członka grupy w inny sposób, poza strukturami DKŚ, do każdorazowego wskazywania (w materiałach prasowych, promocyjnych, w zapowiedziach przed wykonaniem utworu), że utwór powstał w oparciu o środki finansowe i organizacyjne DKŚ.
11. Członek grupy wyraża zgodę na posługiwanie się przez DKŚ jego wizerunkiem. Zgoda na posługiwanie się przez DKŚ wizerunkiem dotyczy wszystkich materiałów wizualnych wytworzonych przez lub na zlecenie DKŚ w związku z utworem i jest ograniczona jedynie do działań promujących utwór lub promujących DKŚ.
12. Uczestnictwo w grupie artystycznej jest bezpłatne. Wyjątkiem jest Chór Cantare, w którym za uczestnictwo jest pobierana opłata miesięczna zgodna z cennikiem zajęć DKŚ. Cennik dostępny jest na stronie DKŚ www.dks.art.pl oraz w drukowanych materiałach informacyjnych.
13. W przypadku podjęcia przez uczestnika decyzji o rezygnacji z uczestnictwa w grupie, powinien on niezwłocznie poinformować o tym DKŚ.
14. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest akceptacja niniejszego regulaminu, przestrzeganie norm społecznych wobec innych osób, a także przepisów BHP i przeciwpożarowych, obowiązujących we wszystkich pomieszczeniach DKŚ. Uciążliwi (utrudniający innym korzystanie z zajęć i nieprzestrzegający przepisów porządkowych, obowiązujących w DKŚ) uczestnicy mogą zostać skreśleni z listy członków grupy artystycznej DKŚ, jeśli nie odniosą skutku wcześniejsze słowne upomnienia.
15. W imieniu członków małoletnich sprawy związane z działalnością w grupie załatwiają rodzice lub prawni opiekunowie. Oni także ponoszą odpowiedzialność za zachowanie swoich dzieci w czasie zajęć i działań grup artystycznych w DKŚ.
16. Informacje dotyczące przetwarzania przez DKŚ danych osobowych oraz wizerunków uczestników grup artystycznych zawarte są w załączniku do niniejszego regulaminu.

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych oraz wizerunków utrwalonych podczas zajęć jest Dom Kultury Śródmieście, z siedzibą w Warszawie przy ul. Smolnej 9, 00-375 Warszawa, tel. 22 826 25 86, email biuro@dks.art.pl.

Nadzór nad przetwarzaniem danych osobowych w Domu Kultury Śródmieście pełni Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem poczty elektronicznej iod@dks.art.pl. Pod tym adresem zgłaszać można m.in. żądania realizacji praw, o których mowa niżej a także wszelkie pytania, wątpliwości bądź zastrzeżenia dotyczące przetwarzania danych. Jeżeli ktoś nie ma dostępu do poczty elektronicznej, może przekazać wiadomość pisemnie, na adres DKŚ, Smolna 9. Zawsze przysługuje też Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (uodo.gov.pl).

Przetwarzanie danych osobowych

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji procesu zapisów na zajęcia i organizacji samych zajęć, w tym rozliczania i księgowania opłat za zajęcia.

Podstawą prawną do zbierania i przetwarzania danych jest to, że dane są niezbędne do wykonania umowy zawartej z osobą, której dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie tej osoby przed zawarciem umowy, czyli przesłanka określona w art. 6 ust. 1 lit. b Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).

Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zapisania się na zajęcia i do uczestniczenia w zajęciach.

Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Domu Kultury Śródmieście, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Dom Kultury Śródmieście. Przykładem takiego podmiotu jest operator platformy strefazajec.pl.

W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługuje Państwu szereg uprawnień. Te, które mają znaczenie w przypadku

przetwarzania, o którym mowa, to prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia bądź ograniczenia ich przetwarzania. Przysługuje też Państwu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). Wiele z tych uprawnień możecie Państwo zrealizować, korzystając z platformy strefazajec.pl, o ile zdecydujecie się założyć konto na tej platformie. W przeciwnym wypadku w sprawie realizacji przysługujących Wam uprawnień powinni się Państwo kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych.

Dane mogą być przechowywane do końca okresu przedawnienia roszczeń wynikających z zawartej umowy uczestnictwa w zajęciach lub do końca okresu rozpowszechniania wizerunku osoby, która wyraziła na to zgodę, chyba że zostaną wcześniej uznane za nieprzydatne. W przypadku osób, które zostały wpisane na listę rezerwową i dla których nie znalazło się w ciągu trzymestru miejsce w grupie zajęciowej dane są przechowywane do końca trzymestru.

Przetwarzanie wizerunku uczestnika zajęć

W trakcie zajęć mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu zajęć oraz informowania o działalności Domu Kultury Śródmieście i promowania jej, w tym fotografie i nagrania zawierające dane osobowe w formie wizerunku uczestników zajęć.

Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Domu Kultury Śródmieście, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy i innych osób zarówno w zamiarze informowania o prowadzonej działalności jak i zachęcania do udziału w niej.

Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – wymagają uzyskania zezwolenia odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu. Zwracamy uwagę na fakt, że nie wszystkie rozpowszechniane fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunek osoby wymagają takiej zgody.

Dane osobowe w formie wizerunku mogą być zbierane i przetwarzane bez czynnego udziału osoby, którą ten wizerunek przedstawia. Dom Kultury Śródmieście zapewnia, że rozpowszechniane fotografie lub nagrania nie będą przedstawiały żadnej z uwidocznionych na nich osób w sposób niekorzystny, naruszający jej dobre imię czy dobre obyczaje. Osoby, które mimo to nie chcą, aby utrwalano lub rozpowszechniano ich wizerunek prosimy o kontakt z osobą prowadzącą zajęcia lub fotografem.

Zgłaszane życzenia nieutrwalania lub nierozpowszechniania wizerunku danej osoby będą honorowane, o ile nie uniemożliwi to sporządzenia fotografii lub nagrań do celów dokumentalnych.

Dane w formie wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, z którymi Dom Kultury Śródmieście współpracuje – m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, serwisom społecznościowym, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Dom Kultury Śródmieście. Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie danych w formie wizerunku w serwisie www lub w serwisach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach, które nie zapewniają ochrony danych osobowych na poziomie takim jak w Unii Europejskiej.

Osobom, których dane są przetwarzane, przysługuje prawo do żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody. Korzystanie z tych praw odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym Rozporządzeniu o Ochronie Danych (RODO).

Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, z wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.