

Regulamin zawodów Beat the Battle vol. 2, 2026

§ 1.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady organizacji i udziału w zawodach tanecznych Beat the Battle (dalej: „Zawody”).
2. Organizatorem Beat the Battle jest Ośrodek Kultury Ochoty w Warszawie, ul. Grójecka 75, 02-094 Warszawa (dalej: „Organizator” lub „OKO”), partnerem wydarzenia jest firma Patryk Czarnecki Beat the Beat (dalej: „Partner”).
3. Uczestnikami Beat the Battle są tancerze breakdance (b-boys i b-girls) w wieku do 18 lat włącznie, zwani dalej „Zawodnikami”.
4. W zawodach odbędą się trzy kategorie taneczne:
 - breaking 1 vs 1 do 10 lat (dalej: kategoria najmłodsza)
 - breaking 1 vs 1 od 11 do 13 lat (dalej: kategoria średnia);
 - breaking 1 vs 1 od 14 do 18 lat (dalej: najstarsza).
5. Beat the Battle jest częścią wydarzenia Wpadnij w OKO, które ma na celu promocję zajęć odbywających się w OKO, aktywizację mieszkańców dzielnicy Ochota oraz wszechstronną działalność kulturalną.
6. Zawody odbędą się 12.09.2026 r. w godzinach 15:00 - 20:00 w Parku Szczyliwskim w Warszawie. W razie złych warunków pogodowych zawody zostaną przeniesione do Sali Widowiskowej OKO przy ul. Radomskiej 13/21 w Warszawie.
7. W przypadku Zawodnika niepełnoletniego udział w Zawodach wymaga zgody jego rodzica lub opiekuna prawnego.

§ 2.

II. ZGŁOSZENIA I OPŁATY

1. Warunkiem udziału jest rejestracja startowa, która odbywa się w formie online poprzez zgłoszenie na stronie Strefa Zajęć pod adresem <https://forms.gle/kHnfvVxW3s31Bp787> lub w formie papierowej bezpośrednio przed zawodami.
2. W przypadku Zawodnika niepełnoletniego zgłoszenia dokonuje jego rodzic lub opiekun prawny albo zgłoszenie wymaga potwierdzenia przez rodzica lub opiekuna prawnego.
3. Warunkiem udziału jest dokonanie opłaty wpisowej za zawody przez stronę strefazajec.pl lub bezpośrednio na miejscu przed zawodami.
4. Wysokość opłaty jest zależna od daty rejestracji na zawody i wynosi odpowiednio:
 - 50 zł do dnia 07.09.2026;;
 - 60 zł od dnia 8.09.2026 do 11.09.2026;
 - 70 zł w dniu 12.09.2026.
5. Warunkiem udziału w zawodach jest stawienie się zawodnika w miejscu zawodów i potwierdzenie swojej obecności w punkcie rejestracji:
 - a) nie później niż do godziny 15:00 - w przypadku kategorii najmłodszej,
 - b) nie później niż do godziny 16:45 - w przypadku kategorii średniej,
 - c) nie później niż do godziny 18:45 - w przypadku kategorii najstarszej.
6. Limit zawodników podczas zawodów jest ograniczony i wynosi po 32 osoby w przypadku kategorii najmłodszej i średniej, oraz 20 osób w przypadku kategorii najstarszej. W przypadku osiągnięcia limitu zawodników w danej kategorii tanecznej, Organizator zastrzega sobie

prawo do odmówienia udziału zawodnikom, którzy dopiero chcą dokonać zgłoszenia zarówno w formie online, jak i bezpośrednio na miejscu Zawodów.

§ 3.

III. ZAWODNICY

1. Warunkiem uczestnictwa w Zawodach jest posiadanie przez Zawodnika wieku odpowiedniego do kategorii tanecznej, w której bierze udział. O zakwalifikowaniu Zawodnika do danej kategorii decyduje jego data urodzenia:

- a) w kategorii najmłodszej mogą brać udział Zawodnicy urodzeni **od dnia 13.09.2015 r.**;
- b) w kategorii średniej mogą brać udział Zawodnicy urodzeni **od dnia 13.09.2012 r. do dnia 12.09.2015 r.**;
- c) w kategorii najstarszej mogą brać udział Zawodnicy urodzeni **od dnia 13.09.2007 r. do dnia 12.09.2012 r.**

W przypadku wątpliwości co do wieku Zawodnika Organizator zastrzega sobie prawo do jego weryfikacji na podstawie dokumentu potwierdzającego datę urodzenia Zawodnika.

2. Wszyscy zawodnicy zobowiązują się do przestrzegania szeroko pojętych zasad fair-play. W przypadku ich poważnego naruszenia, organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania zawodnika niezależnie od etapu rywalizacji.

3. Zawodnik, a w przypadku Zawodnika niepełnoletniego jego rodzic lub opiekun prawny, jest zobowiązany do oceny, czy stan zdrowia Zawodnika pozwala na bezpieczny udział w Zawodach, z uwzględnieniem ich charakteru i związanej z nimi aktywności fizycznej. Zawodnik nie powinien brać udziału w Zawodach w przypadku występowania przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w tego rodzaju aktywności.

4. Organizator nie odpowiada za niestawienie się zawodnika na zawodach o wyznaczonym czasie, niezależnie od przyczyny niestawienia się.

§ 4.

IV. SĘDZIOWANIE

1. Skład sędziowski tworzy 3 sędziów wskazanych przez Organizatora w uzgodnieniu z Partnerem (dalej: sędziowie).
2. Wszyscy sędziowie posiadają kompetencje do oceniania zawodów w stylu breakdance (breaking).
3. Każdy z sędziów dokonuje oceny Zawodników zgodnie z własną wiedzą, doświadczeniem i oceną prezentowanych umiejętności tanecznych.
4. Sędziowie są jedynymi, którzy mogą oceniać zmagania zawodników, a ich decyzje są niepodważalne.
5. W przypadku powiązania Sędziego z Zawodnikiem, które może budzić uzasadnione wątpliwości co do jego bezstronności, w szczególności bliskiego pokrewieństwa lub relacji trenersko-ucznio-wskiej, Organizator może wskazać zastępczego Sędziego na czas oceny tego Zawodnika.

§ 5.

V. PRZEBIEG ZAWODÓW

1. Każda z trzech kategorii tanecznych składać się będzie z etapu eliminacji oraz etapu bitew tanecznych 1 na 1 w systemie pucharowym.
2. Etap eliminacji polegać będzie na jednorazowej prezentacji umiejętności każdego z zawodników przed sędziami i publicznością do muzyki wybranej przez DJ-a.
3. Spośród wszystkich zawodników w danej kategorii sędziowie wybiorą 16 albo 8 najwyżej ocenionych Zawodników, w zależności od liczby Zawodników uczestniczących w danej kategorii.
4. Wybrani przez sędziów zawodnicy stoczą ze sobą bitwy taneczne 1 na 1 w systemie pucharowym, do muzyki wybranej przez DJ-a, w wyniku których zostaną wyłonieni zwycięzcy zawodów.
5. W przypadku każdej z bitew tanecznych sędziowie są zobowiązani wskazać zwycięzcę konkretnej bitwy.
6. Skład sędziowski jednorazowo w każdej z bitew tanecznych może ogłosić remis, co skutkuje dogrywką w postaci dodatkowej prezentacji umiejętności zmagających się ze sobą zawodników danej bitwy tanecznej.

§ 6

VI. NAGRODY

1. Nagrodami w zawodach za zajęcie I, II oraz III miejsca w każdej z kategorii będą: medale, dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Decyzję o dokładnej formie i wysokości przyznanych nagród podejmują Organizator i Partner.
2. Organizator oraz partner mogą przyznać nagrody rzeczowe wszystkim lub części zawodników, którzy przeszli etap eliminacji, ale nie mają takiego obowiązku.

§ 7

VII. REZYGNACJA

1. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z udziału w zawodach z dowolnie wybranego przez siebie powodu.
2. W przypadku rezygnacji z zawodów do dnia 11.09.2026 r. zawodnik otrzymuje od organizatora 50% wpłaconej opłaty startowej.
3. Jeżeli rezygnacja nastąpi w dniu zawodów, tzn. 12.09.2026 r., zawodnik nie otrzymuje żadnego zwrotu z wpłaconej opłaty startowej.
4. Zawodnik ma prawo do rezygnacji z zawodów również w czasie zawodów na dowolnym etapie rywalizacji z dowolnie wskazanej przez siebie przyczyny.
5. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie eliminacji, to jego występ nie jest uwzględniany przez sędziów podczas selekcji do kolejnego etapu.
6. Jeżeli zawodnik zrezygnował z udziału na etapie bitew tanecznych 1 na 1, to rywal, który miałby z nim stoczyć bitwę taneczną lub jest w jej trakcie, zwycięża poprzez tzw. walkover.
7. W przypadku odwołania Zawodów przez Organizatora wniesiona opłata startowa podlega zwrotowi w całości. Przeniesienie Zawodów do Sali Widowiskowej OKO zgodnie z § 1 ust. 6 nie stanowi odwołania Zawodów.

§ 8

VIII. PRZEPISY KOŃCOWE

- 1). Organizację zawodów regulują:

- a) Niniejszy Regulamin;
 - b) Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.
2. Nieprzestrzeganie niniejszego Regulaminu grozi dyskwalifikacją Zawodnika.
 3. Regulamin zawodów będzie dostępny na stronie strefazajec.pl, w social mediach Organizatora i Partnera oraz w trakcie trwania Zawodów u Organizatora.
 4. Organizator może dokonać zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych, bezpieczeństwa lub z powodu okoliczności niezależnych od Organizatora. Zmiany nie mogą naruszać praw nabytych przez osoby, które dokonały zgłoszenia przed ich wprowadzeniem. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie udostępniona w sposób odpowiadający sposobowi jego publikacji.
 - 5.. Nieznajomość Regulaminu nie zwalnia Zawodnika z obowiązku jego przestrzegania.
 6. Każdy Zawodnik oraz rodzic lub opiekun prawny Zawodnika niepełnoletniego powinien zapoznać się z niniejszym Regulaminem i przestrzegać jego postanowień.
 7. Organizator informuje, że podczas Zawodów mogą być wykonywane fotografie oraz nagrania wideo w celu dokumentowania i promowania działalności OKO. Wizerunek Zawodników może być utrwalany i rozpowszechniany przez Organizatora w zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące przepisy prawa, w szczególności gdy stanowi szczegół większej całości, takiej jak zgromadzenie, publiczna impreza lub wydarzenie. Materiały mogą być publikowane w szczególności na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych OKO.
 8. W sprawach dotyczących organizacji i przebiegu Zawodów, które nie zostały uregulowane w Regulaminie, decyzje podejmuje Organizator, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa oraz zasad uczciwej rywalizacji.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych w związku z udziałem w zawodach Beat the Battle vol. 2

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. – ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) – informujemy, że:

1. Administrator danych osobowych

Administratorem danych osobowych zawodników oraz ich rodziców albo opiekunów prawnych jest **Ośrodek Kultury Ochoty** z siedzibą w Warszawie (02-094), przy ul. Grójeckiej 75, zwany dalej „Administratorem”.

Z Administratorem można skontaktować się: korespondencyjnie na adres jego siedziby; telefonicznie pod numerem: 22 822 48 70; za pośrednictwem poczty elektronicznej: oko@oko.com.pl.

2. Inspektor Ochrony Danych

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw przysługujących na podstawie RODO: za pośrednictwem poczty elektronicznej: iod@oko.com.pl; korespondencyjnie na adres siedziby Administratora z dopiskiem „IOD”.

3. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych

Dane osobowe będą przetwarzane w celu:

- 1) przyjęcia zgłoszenia, zakwalifikowania zawodnika do odpowiedniej kategorii wiekowej, pobrania i rozliczenia opłaty startowej, kontaktu w sprawach organizacyjnych oraz przeprowadzenia zawodów – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w celu wykonania umowy dotyczącej udziału w zawodach lub podjęcia działań przed jej zawarciem;
- 2) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w szczególności obowiązków rachunkowych, podatkowych i archiwizacyjnych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- 3) realizacji zadań Administratora w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, w tym organizowania i promowania wydarzeń kulturalnych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z przepisami ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statutem Ośrodka Kultury Ochoty;

4) ogłoszenia i opublikowania wyników zawodów, obejmujących imię i nazwisko albo pseudonim zawodnika, kategorię startową oraz uzyskany wynik – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, jako elementu organizacji i przeprowadzenia zawodów;

5) ustalenia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora polegającego na ochronie jego praw;

6) publikowania indywidualnych zdjęć lub nagrań przedstawiających rozpoznawalnego zawodnika w celach informacyjnych i promocyjnych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. dobrowolnej zgody zawodnika pełnoletniego albo rodzica lub opiekuna prawnego zawodnika małoletniego.

Odmowa udzielenia zgody na publikację indywidualnego wizerunku albo jej późniejsze wycofanie nie wpływa na możliwość udziału zawodnika w zawodach.

4. Zdjęcia i nagrania dokumentujące wydarzenie

Podczas zawodów mogą być wykonywane zdjęcia i nagrania dokumentujące przebieg wydarzenia. Materiały przedstawiające ogólny przebieg zawodów, publiczność lub zawodnika stanowiącego jedynie element większej całości mogą być wykorzystywane przez Administratora zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Indywidualne materiały przedstawiające rozpoznawalnego zawodnika będą publikowane w celach promocyjnych na podstawie odrębnej zgody, chyba że zgodnie z obowiązującymi przepisami uzyskanie zgody nie jest wymagane.

Zdjęcia, nagrania i informacje o wynikach mogą być publikowane w szczególności na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Administratora, a w przypadku odrębnego ustalenia zasad udostępnienia materiałów – również Partnera wydarzenia.

5. Odbiorcy danych osobowych

Dane osobowe mogą być przekazywane:

- firmie Patryk Czarnecki Beat the Beat jako Partnerowi wydarzenia – wyłącznie w zakresie niezbędnym do wykonywania uzgodnionych czynności organizacyjnych;
- podmiotowi obsługującemu platformę Strefa Zajęć;
- operatorom płatności;
- podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi informatyczne, hostingowe, księgowe, fotograficzne, filmowe, promocyjne lub prawne;
- osobom upoważnionym przez Administratora do organizacji i obsługi zawodów;
- podmiotom i organom uprawnionym do otrzymania danych na podstawie przepisów prawa.

W przypadku publikacji wyników, zdjęć lub nagrań na stronie internetowej albo w mediach społecznościowych dane te mogą stać się dostępne dla nieograniczonego kręgu odbiorców.

6. Okres przechowywania danych

Dane osobowe będą przechowywane:

- 1) w zakresie niezbędnym do przyjęcia zgłoszenia, organizacji i przeprowadzenia zawodów – przez okres przygotowania i realizacji zawodów, a następnie do czasu upływu terminów przedawnienia ewentualnych roszczeń;
- 2) w dokumentacji księgowej i rozliczeniowej – przez okres wymagany przepisami prawa;
- 3) w zakresie publikacji wyników zawodów – przez okres uzasadniony informacyjnym i dokumentacyjnym charakterem publikacji, nie dłużej jednak niż jest to niezbędne do realizacji tego celu;
- 4) w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do czasu jej wycofania albo wcześniejszego ustania celu przetwarzania, przy czym wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;
- 5) w zakresie materiałów stanowiących dokumentację działalności kulturalnej Administratora – przez okres wynikający z obowiązujących zasad archiwizacji.

7. Prawa osób, których dane dotyczą

Na zasadach określonych w RODO osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do: dostępu do swoich danych osobowych; sprostowania danych; usunięcia danych; ograniczenia przetwarzania; przenoszenia danych przetwarzanych na podstawie umowy lub zgody; wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e lub f RODO; wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.

Zakres poszczególnych praw zależy od celu i podstawy prawnej przetwarzania danych.

Osoba, która uważa, że jej dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z przepisami, ma również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. Informacja o obowiązku podania danych

Podanie danych wymaganych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, ale niezbędne do zgłoszenia zawodnika, wniesienia i rozliczenia opłaty oraz udziału w zawodach. Niepodanie wymaganych danych może uniemożliwić udział w zawodach.

Podanie danych i wyrażenie zgody dotyczącej promocyjnego wykorzystania indywidualnego wizerunku zawodnika jest dobrowolne i nie stanowi warunku udziału w zawodach.

9. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji

Dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania decyzji w sposób wyłącznie zautomatyzowany, w tym do profilowania, wywołującego skutki prawne lub w podobny sposób istotnie wpływającego na osobę, której dane dotyczą.