



ZARZĄDZENIE NR/.....

DYREKTORA CENTRUM KULTURY I PROMOCJI GMINY STRZYŻEWICE W PIOTROWICACH

z dnia

w sprawie wprowadzenia Regulaminu zajęć, Regulaminu szczegółowego zajęć wokalnych oraz Cennika zajęć

Na podstawie obowiązujących przepisów oraz w ramach kompetencji Dyrektora Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się **Regulamin zajęć prowadzonych w Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach**, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Wprowadza się **Regulamin szczegółowy zajęć wokalnych prowadzonych w Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach**, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Wprowadza się **Cennik zajęć**, stanowiący załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.

§ 4

Regulaminy, o których mowa w § 1 i § 2, określają zasady uczestnictwa w zajęciach organizowanych przez CKiP oraz szczegółowe zasady dotyczące zajęć wokalnych.

§ 5

Cennik określa wysokość oraz sposób rozliczania opłat za poszczególne formy zajęć.



§ 6

Zmiana wysokości opłat lub sposobu ich rozliczania może nastąpić poprzez zmianę Cennika wprowadzoną odrębnym zarządzeniem Dyrektora CKiP, bez konieczności zmiany Regulaminu, o ile zmiana nie dotyczy zasad uczestnictwa określonych w Regulaminie.

§ 7

Aktualne wersje Regulaminów oraz Cennika udostępnia się uczestnikom przed dokonaniem zapisu na zajęcia.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem

Dyrektor

Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice z/s w Piotrowicach

.....



REGULAMIN ZAJĘĆ

prowadzonych w Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem zajęć jest Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice z siedzibą w Piotrowicach, zwane dalej „Centrum Kultury” lub „CKiP”.
2. Regulamin określa zasady uczestnictwa w zajęciach organizowanych przez CKiP.
3. Zajęcia kierowane są do dzieci, młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów, zgodnie z aktualną ofertą CKiP.
4. Dokonanie zapisu na zajęcia oznacza zapoznanie się z Regulaminem i jego akceptację.

§ 2. Oferta i organizacja zajęć

1. CKiP prowadzi zajęcia odpłatne oraz bezpłatne, zgodnie z aktualną ofertą.
2. Aktualna oferta, harmonogram zajęć, dostępność miejsc oraz zasady odpłatności są podawane do wiadomości uczestników przed dokonaniem zapisu.
3. Wysokość opłat określa aktualny Cennik zajęć, stanowiący załącznik do Regulaminu.
4. CKiP może wprowadzać nowe formy zajęć, modyfikować istniejącą ofertę, łączyć grupy lub zakończyć prowadzenie określonej formy zajęć z przyczyn organizacyjnych, technicznych, finansowych lub programowych.
5. Szczegółowa organizacja zajęć, w tym liczebność grup, miejsce, harmonogram, przydział instruktorów oraz sposób realizacji programu, pozostaje w kompetencji CKiP.
6. Zajęcia mogą być prowadzone indywidualnie, w parach, duetach, małych grupach lub zespołach, w zależności od charakteru danej formy zajęć.

§ 3. Zapisy

1. Zapisy na zajęcia prowadzone są za pośrednictwem systemu StrefaZajęć.pl.
2. W przypadku osób niepełnoletnich zapisu dokonuje rodzic lub opiekun prawny.



3. Dokonanie zapisu oznacza rezerwację miejsca w wybranej formie zajęć oraz akceptację obowiązujących zasad uczestnictwa i odpłatności.
4. Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest do podania aktualnych danych kontaktowych.
5. W przypadku braku wolnych miejsc CKiP może prowadzić listę rezerwową.

§ 4. Uczestnictwo w zajęciach

1. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego i aktywnego udziału w zajęciach oraz przestrzegania zasad organizacyjnych i porządkowych obowiązujących w CKiP.
2. Uczestnik powinien stosować się do poleceń instruktora związanych z prawidłowym i bezpiecznym przebiegiem zajęć.
3. CKiP może organizować zajęcia, próby lub wydarzenia łączące uczestników różnych grup.
4. Zajęcia mogą być prowadzone przez różnych instruktorów. Zmiana instruktora nie stanowi podstawy do obniżenia opłaty.
5. Szczegółowe zasady uczestnictwa w wybranych formach zajęć mogą zostać określone w regulaminach szczegółowych.

§ 5. Opłaty

1. Wysokość opłat za zajęcia określa aktualny cennik obowiązujący w CKiP.
2. Opłaty za zajęcia mogą być pobierane w formie miesięcznej, semestralnej, jednorazowej lub w innej formie określonej w aktualnym cenniku.
3. W przypadku opłat miesięcznych opłata obejmuje możliwość uczestnictwa w zajęciach w danym miesiącu oraz rezerwację miejsca na zajęciach.
4. W przypadku opłat semestralnych opłata obejmuje możliwość uczestnictwa w zajęciach w danym semestrze oraz rezerwację miejsca na zajęciach.
5. Opłata nie jest uzależniona od liczby zajęć faktycznie wykorzystanych przez uczestnika, z zastrzeżeniem przypadków dotyczących odwołania zajęć przez CKiP, określonych w niniejszym Regulaminie.



6. W przypadku opłat semestralnych obowiązują następujące terminy płatności:
 1. I rata – do końca października,
 2. II rata – do końca lutego.
7. W przypadku opłat miesięcznych opłatę należy uiścić do 10. dnia każdego miesiąca.
8. Za dzień dokonania płatności uznaje się dzień uznania rachunku bankowego CKiP, z zastrzeżeniem innych form płatności dopuszczonych przez CKiP.
9. W przypadku nieuregulowania opłaty w obowiązującym terminie CKiP może zastosować podwyższoną opłatę w wysokości określonej w aktualnym cenniku.
10. W przypadku utrzymywania się zaległości w opłatach przez okres przekraczający dwa miesiące CKiP może, po uprzednim wezwaniu do uregulowania należności, wstrzymać możliwość uczestnictwa w zajęciach oraz skreślić uczestnika z listy uczestników.
11. Skreślenie uczestnika z listy nie zwalnia z obowiązku uregulowania należności powstałych do dnia skreślenia.
12. Zasady dotyczące możliwości odpracowania zajęć lub innych form rozliczenia nieobecności mogą zostać określone w szczegółowych regulaminach poszczególnych zajęć.

§ 6. Nieobecność i odwołanie zajęć

1. Nieobecność uczestnika nie powoduje automatycznego obniżenia ani anulowania należnej opłaty.
2. W przypadku form zajęć, dla których przewidziano możliwość odrobienia nieobecności, termin i forma odrobienia zależą od możliwości organizacyjnych CKiP oraz dostępności miejsc.
3. Niewykorzystana możliwość odrobienia zajęć nie stanowi podstawy do zwrotu lub obniżenia opłaty.
4. W przypadku odwołania zajęć przez CKiP uczestnicy zostaną poinformowani za pośrednictwem przyjętych kanałów komunikacji.



5. Odwołane zajęcia mogą, w miarę możliwości organizacyjnych, zostać odpracowane w innym terminie.
6. Jeżeli odpracowanie zajęć nie jest możliwe, sposób rozliczenia niezrealizowanych zajęć ustala CKiP z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa oraz charakteru danej formy zajęć.

§ 7. Rezygnacja z zajęć

1. Rezygnacja z zajęć dokonywana jest za pośrednictwem systemu StrefaZajęć.pl.
2. Samo zaprzestanie uczestnictwa w zajęciach nie jest równoznaczne z rezygnacją.
3. Za datę rezygnacji uznaje się datę prawidłowego zarejestrowania rezygnacji w systemie.
4. W przypadku problemów technicznych uniemożliwiających dokonanie rezygnacji uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny powinien niezwłocznie skontaktować się z CKiP.
5. Do czasu skutecznego dokonania rezygnacji uczestnik pozostaje zapisany na zajęcia i obowiązują go zasady odpłatności.

§ 8. Wydarzenia i przedsięwzięcia artystyczne

1. W ramach działalności CKiP mogą być organizowane koncerty, występy, pokazy, warsztaty, próby oraz inne wydarzenia artystyczne.
2. W przypadku wybranych form zajęć udział w takich przedsięwzięciach może stanowić element programu zajęć.
3. CKiP może organizować próby i zajęcia łączone uczestników różnych grup.
4. Terminy, forma i zakres wydarzeń mogą ulegać zmianom z przyczyn organizacyjnych, technicznych, programowych lub innych przyczyn niezależnych od CKiP.

§ 9. Komunikacja

1. System StrefaZajęć.pl jest podstawowym systemem obsługi zapisów i rezygnacji.



2. CKiP może wykorzystywać również inne kanały komunikacji, w szczególności SMS, pocztę elektroniczną, stronę internetową oraz oficjalne profile CKiP.
3. Komunikaty organizacyjne mogą być przekazywane zbiorczo uczestnikom zapisanym na daną formę zajęć.
4. Komunikacja za pośrednictwem dodatkowych kanałów nie zastępuje czynności, które zgodnie z Regulaminem wymagają dokonania ich w systemie StrefaZajęć.pl.

§ 10. Zasady porządkowe i bezpieczeństwo

1. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, porządku oraz poszanowania mienia CKiP i innych uczestników.
2. CKiP nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez uczestników na terenie placówki, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa.
3. Za szkody wyrządzone przez uczestnika odpowiedzialność ponoszona jest na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

§ 11. Reklamacje i wnioski

1. Uwagi, wnioski i reklamacje dotyczące organizacji zajęć można składać w formie pisemnej do Dyrektora CKiP.
2. Reklamacja powinna zawierać opis sprawy oraz dane umożliwiające identyfikację uczestnika.
3. Reklamacje rozpatrywane są w terminie do 30 dni od dnia ich otrzymania, z uwzględnieniem charakteru sprawy.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa oraz odpowiednie regulacje CKiP.
2. CKiP stosuje jednolite zasady uczestnictwa i odpłatności wobec uczestników, z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych form zajęć.



3. Szczegółowe zasady dotyczące wybranych form zajęć mogą zostać określone w odrębnych regulaminach.
4. Aktualna treść Regulaminu, Cennika oraz innych dokumentów dotyczących organizacji zajęć jest udostępniana uczestnikom przed dokonaniem zapisu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem określonym w zarządzeniu Dyrektora CKiP i obowiązuje do czasu jego zmiany lub uchylecia.

Dyrektor

Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice z/s w Piotrowicach

.....



REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY ZAJĘĆ WOKALNYCH

prowadzonych w Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa szczegółowe zasady organizacji zajęć wokalnych prowadzonych przez Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się Regulamin zajęć CKiP oraz aktualny Cennik.
3. Dokonanie zapisu na zajęcia wokalne oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu ogólnego CKiP.

§ 2. Organizacja i zakres zajęć

1. Zajęcia wokalne mają na celu rozwijanie indywidualnych predyspozycji wokalnych i muzycznych uczestników oraz przygotowanie ich do świadomego i swobodnego prezentowania swoich umiejętności.
2. W ramach zajęć uczestnicy pracują w szczególności nad:
 - a) emisją i prawidłowym prowadzeniem głosu,
 - b) techniką wokalną,
 - c) oddechem i dykcją,
 - d) interpretacją piosenki,
 - e) pracą z repertuarem,
 - f) muzykalnością, rytmem i słuchem muzycznym,
 - g) swobodą sceniczną i umiejętnością prezentacji przed publicznością.
3. Zajęcia mogą mieć formę indywidualną, w parach, duetach, małych grupach lub zespołach wokalnych, w zależności od potrzeb uczestników oraz realizowanego programu artystycznego.
4. W ramach zajęć mogą być prowadzone wspólne próby oraz zajęcia łączone uczestników różnych grup.
5. Zajęcia mogą być prowadzone przez więcej niż jednego instruktora.



6. O formie pracy, podziale uczestników oraz organizacji zajęć decydują instruktorzy w porozumieniu z CKiP, z uwzględnieniem programu artystycznego, poziomu uczestników oraz możliwości organizacyjnych.
7. Zmiana instruktora, formy pracy, składu grupy lub udział w zajęciach łączonych nie stanowi podstawy do obniżenia opłaty.

§ 3. Program artystyczny i wydarzenia

1. Zajęcia wokalne łączą naukę i rozwój umiejętności wokalnych z praktycznym przygotowaniem do prezentacji scenicznej.
2. W ramach programu uczestnicy mogą przygotowywać repertuar do koncertów, występów i innych wydarzeń artystycznych organizowanych przez CKiP.
3. W ramach działalności grup wokalnych planowane są w szczególności:
 - a) koncert kolędowy,
 - b) koncert „Standardy muzyczne”,
 - c) koncert „Szafa Gra”,
 - d) wydarzenie „Noc Świętojańska”,
 - e) inne koncerty, występy i wydarzenia okolicznościowe.
4. Udział w wydarzeniach artystycznych stanowi możliwość praktycznego wykorzystania umiejętności zdobywanych podczas zajęć oraz doświadczenia pracy z repertuarem i występu przed publicznością.
5. W zależności od charakteru wydarzenia uczestnicy mogą być przygotowywani do występów indywidualnych, duetów, zespołów wokalnych lub innych form prezentacji scenicznej.
6. CKiP może organizować dodatkowe próby i przygotowania związane z udziałem w wydarzeniach artystycznych.
7. Terminy, repertuar, skład wykonawców oraz forma udziału w poszczególnych wydarzeniach ustalane są przez instruktorów i CKiP, z uwzględnieniem poziomu przygotowania uczestników oraz charakteru wydarzenia.



8. Planowane wydarzenia mogą ulegać zmianie, zostać przesunięte lub odwołane z przyczyn organizacyjnych, technicznych, programowych lub innych przyczyn niezależnych od CKiP.
9. CKiP zastrzega sobie możliwość ustalenia składu uczestników poszczególnych wydarzeń artystycznych, z uwzględnieniem charakteru wydarzenia, programu, poziomu przygotowania uczestników oraz względów organizacyjnych i artystycznych.
10. Udział w zajęciach wokalnych nie oznacza gwarancji udziału w każdym wydarzeniu artystycznym organizowanym przez CKiP.

§ 4. Opłaty i nieobecności

1. Zasady odpłatności za zajęcia wokalne określa aktualny Cennik CKiP.
2. Jeżeli Cennik przewiduje miesięczną opłatę stałą, obejmuje ona możliwość uczestnictwa w programie zajęć oraz związanych z nim prób, zajęć grupowych, zespołowych i przygotowań do wydarzeń artystycznych.
3. Wysokość opłaty nie zależy od formy pracy uczestnika, w szczególności od tego, czy zajęcia odbywają się indywidualnie, w duecie, grupie lub zespole.
4. Nieobecność uczestnika nie stanowi podstawy do proporcjonalnego zmniejszenia opłaty.
5. Uczestnik może odrobić nieobecność w zakresie określonym przez CKiP, z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych i dostępności miejsc.
6. Niewykorzystana możliwość odrobienia nieobecności nie stanowi podstawy do obniżenia opłaty ani zwrotu środków.

§ 5. Zmiana grupy i rezygnacja

1. Zmiana dnia lub grupy zajęciowej wymaga zgody CKiP i jest możliwa w przypadku dostępności miejsca.
2. Rezygnacja z zajęć odbywa się zgodnie z Regulaminem ogólnym CKiP za pośrednictwem systemu StrefaZajęć.pl.
3. Samo zaprzestanie uczestnictwa w zajęciach nie jest równoznaczne z rezygnacją.



§ 6. Postanowienia końcowe

1. CKiP może dokonywać uzasadnionych zmian organizacyjnych dotyczących harmonogramu, składu grup, miejsca prowadzenia zajęć oraz przydziału instruktorów, jeżeli jest to związane z organizacją pracy lub realizacją programu artystycznego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się Regulamin ogólny CKiP, aktualny Cennik oraz obowiązujące przepisy prawa.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem określonym w zarządzeniu Dyrektora CKiP i obowiązuje do czasu jego zmiany lub uchylecia.

Dyrektor

Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice z/s w Piotrowicach

.....



ZAŁĄCZNIK NR 1

DO REGULAMINU ZAJĘĆ

CENNIK ZAJĘĆ

Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice w Piotrowicach

Obowiązuje od dnia:

Forma zajęć	Sposób rozliczenia	Opłata
Ceramika	semestralna	120 zł
Plastyka	semestralna	120 zł
Teatr dla dzieci i młodzieży	semestralna	120 zł
Akrobatyka	miesięczna	100 zł
Zajęcia wokalne	miesięczna	100 zł
Taniec ludowy	miesięczna	80 zł
Modern jazz	miesięczna	80 zł
Commercial dance	miesięczna	80 zł
Gitara	miesięczna	120 zł

Zasady odpłatności

1. Opłaty pobierane są zgodnie z Regulaminem zajęć CKiP.
2. W przypadku nieterminowego uiszczenia opłaty stosuje się podwyższoną opłatę w wysokości **120% stawki podstawowej**.
3. Podwyższona opłata ma zastosowanie po upływie terminu płatności i nie stanowi opłaty narastającej.
4. Aktualny Cennik jest udostępniany uczestnikom przed dokonaniem zapisu.



**CENTRUM
KULTURY I PROMOCJI**
GMINY STRZYŻEWICE
w Piotrowicach

Dyrektor

Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice z/s w Piotrowicach